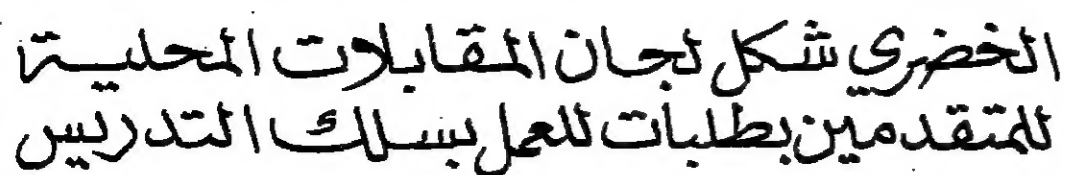


مجلس ۱۱۱





شكل وكيل وزارة التربية عبد الرحمن الخضري خسران لاقابلة اصحاب الطليعات  
المتقدمين لمحايل بسلك التدريس اعتبارا من العام الدراسي المقبل ، والتي نستبدا  
باجراء المقابلات ابتداء من ١٦ مارس الحالي في ديوان الوزارة .  
وقد شكلت اللجنة الاولى لاقابلة ملثني اللغة العربية واللجنة برئاسة مدير  
منظمة الاحمدي التعليمية -عبد الله النماان -وتتخذ من مكاتب مراقبة الاختيار في  
الوزارة مقرا لها وفيما يلي اعداد اللجنة :

• عبدالرحمن الخفري □

مدير منحة التوأمة التعليمية خالد  
السليم المني الفللي الأردنية و  
البحرين وسفحت من ادارة التطوير  
والجانب الاداري قرا لها وضرع منها  
الكتاب وهما  
لجنة اللغة الانجليزية تضم قسم  
فصونيا د ابراهيم عبد الجادر د فاني  
البرد د حليمة الاسطوري د عيسى الله  
سيد ابراهيم د فريدة المجد  
ولجنة اللغة الفرنسية تضم لآ من  
محمد الكردشاني د جابر عني ابراهيم  
خالد المسلم وسفري حليمة البشبيش  
وقضي ابراهيم ران عيني مرسلب  
الاختبار بالوزارة د احمد الدومي  
سما حليان اقلاتل باعده تسمى  
لجنة الطيات الخاصة بـ  
فصوني العسر د وسندا األجان عليها  
الساعة الخامسة مساء

أبو شرح ، كزري أحمد اسماعيل  
 حيد محمد عبد الله السلطان  
 لجنة الكيبيروت قصر د. حيد  
 السعدون ، عيدالله وصم ، أحمد  
 هجاج ، فلهي مهنا محمد  
 حاكمت اللجنة الرابعة برئاسة  
 محمد خليفة الصامسة التعليمية بد  
 العزيز المدان مستقضى من مكاتب  
 مراقب الانجاز قواها ، وفصحت  
 أوجد العلوم والاقتصاد والتعب  
 اللجنة الأولى العلوم والثانية للاقتصاد  
 الزمري تقسم لجنة العلوم في عضويتها  
 لا من  
 لجنة العلوم ، فراج شقيقة ، أحمد  
 عيدالله الصبيح ، مريم فراج الوئيد  
 حصة الدخيش ، فراح الرومي  
 لجنة الاقتصاد الزمري ، علياء بد  
 الباتني ، عاملة على الشبكة ، وداد  
 الحين ، محمد القارس  
 وشكلت اللجنة الخامسة برئاسة

عبدالكريم ، عالمة محمد حسن ،  
 بدر الشيخ مسعود ،  
 الشيخة الجليلة الخيتكية والسيارات  
 ونعم عبدالله الجراح ، محمد أحمد  
 الناصري ،  
 الكريمة لجة الالكترونات والكريمة  
 ونعم محمد عبدالله حسن ، يعقوب  
 الموسى ،  
 والخولة لجة البكر ونعم أحمد  
 النطفي ، ابراهيم الدنانة ،  
 كما شكلت اللجنة التالية التي تتخذ  
 من مكتب الادارة والتطوير والتنظيم  
 الاداري في الدور الرابع من مبنى  
 الوزارة مقرا لها برئاسة مدير منطقة  
 الحواشي التنفيذية عبدالله الكويبر  
 ونضري ماضي الرياضيات والكويبر  
 وترعى على اللجنة الاولى الرياضيات  
 ونضري ماضي يعقوبها كما لا :  
 اللجنة الرياضيات ونعم ، منصور  
 غلوم ، على العراف ، اوسامبال  
 والاعمال

لجنة اللغة العربية : الدكتور عادل  
شحاته ، الدكتور عثمان الشريد ،  
محمّد القصار ، سعيد عيسى خلف  
السبيعي ، وحسن المردود . أما  
لجنة التربية البدنية فشكّلت من قِبل  
مديريها من : الدكتور محمد  
إبراهيم ، بدر الطوع ، وقنوع أحمد  
ميرالهيبة سلطان .  
ورأس اللجنة الثانية راقب  
الشؤون التعليمية ومُنظمة الجُمُهر  
التعليمية محمد الفهد وخُصصت  
المواد الدراسية لثلاثة مواد تجاريّة  
والألعاب ، وميكانيكا ، ومسابقات ،  
والرياضات وكُفراء ، والـ « دكتور »  
يستخدم من مكتب مراقبة الانتصار  
بقرا ، ويعضد بها أربع لجان  
تفرعية تضم في عضويتها :  
أولاً لجنة الألعاب الكُبيّة والمُود  
التجاريّة وتضم بدر محروس ، صلاح

٨ ملايين و ٨٥٠ ألف  
دينار قروض عقارية  
خسائر فيرايسر

اعلن بنك التسليف والايجار ان القروض العقارية المختلفة التي قوت خلال شهر فبراير الماضي بلغت ٢٠٢ قروض قيمتها ٨٨٥.٥٨٥ ديناراً منها ١٦٦ قرضاً غالياً لتوفى مسكن جديدة قيمتها ٨٥٩١.٥٥ ديناراً . كما بلغ عدد القروض الاجتماعية للزواج التي قوت خلال الشهر ٢٧٥ قرضاً قيمتها ٥٥٠ ألف دينار .

وبذلك يكون إجمالي عدد القروض  
والمقتضى خلال شهر فبراير ٢٠١٨ قرشاً  
تسببها ٨٠٠ ديناراً .

أما المبالغ التي تم صرفها خلال شهر  
فبراير لمختلف القروض فقد بلغت  
١٩٨٨,٧٢٤٨ ديناراً منها ٩٨٤,٧٢٤٨  
ديناراً صرفت لتقروض العقارية ٨٨٢  
الف دينار صرفت للقروض الإجمالية .

كما بلغ إجمالي ما استردته البنك  
من أقساط خلال الشهر نفسه  
٢٠١٨,٢٢٧٢ ديناراً منها ١,٢٢٧٢ ديناراً  
ديناراً تمضى أقساط القروض العقارية  
المسدة .

وبذلك تكون أرصدة القروض المختلفة  
— ٢٩ — ١٩٨٨,٧٢٤٨ حوالي ٨٨٢ مليون  
ديناراً بالإضافة إلى حوالي ٨٨٢ مليون  
ديناراً تمثل التزامات بقروض مقررة .

بمحضور وكيل وزارة الداخلية  
اللواء يوسف بدر الخرافي  
صباح أمس تخرج الدورة  
السادسة من منتسبي فرقة الاحتياط  
المتابعة لإدارة القوات الخاصة ،  
وذلك في معسكر القوات الخاصة.  
وقد قدم خريجو الدورة عروضاً  
مبدئية حازت على إعجاب  
المحضور ، وأظهرت مدى ما تتعلم  
به الفرقة من كفاءة فسي أعمال  
الاحتياط -

□ اللواء الخرافي يسلم الكؤوس والجوائز والشهادات

□ كبار الحضور

# المشروعات العقارية

التربية تدعو ٢٠ مدرساً  
لمقابلة لجان الاختيار المتخصصة

دعت وزارة التربية ١٢٠ مدرسا ومدرسة من المتقدمين بطلبات محلة للعمل بنسبة التدریس اعتبارا من العام الدراسي المقبل في مواد اللغة العربية والاقتصاد القزلي لقليلة لجان الوزارة المختصة حسب كل مادة .

وفيهما يلي الاسماء وتاريخ المقابلات التي ستعقد جيعها ابتداء من الساعة الخامسة مساء اليوم الأحد :

محمود علي علي الصوفاني ، اشراف  
محمود وحيدة عوض ، احمد ابراهيم  
يحيى احمد السيد ، صلاح عباس عبده  
عليان ، مدوح عبيد التميمي  
الشمس ، هادي حيدان رسولان ،  
عبدالمجيد محمد احمد علي ، عمار  
محمد عمار علي ، حافظ حافظ  
عبد ، عبد الرحمن علي البرسي  
زاهر ، عبدالمجيد محمد عبدالمجيد



محمد الرئيس

□ الظهريون لمقالة اللجنة الأولى في ١٦ مارس الحالي :

مضام عثمان برمتي حسين غزالة  
أحمد علي أحمد ، إيمان رفعت عيسى  
البرني ، أحمد سيد فويس محمد ،  
رجي حسين زغول أحمد ، مسعود  
علي العلياني الرميضي محمد ، أسما  
عبدالمعطي التبرجي ، ليني عاهد  
رواحد عبد الحمي ، هبة محمد  
محمد زهران ، فؤاد عبد القادر  
عبد المجيد عمر ، مها شيدالله  
الصنيتي ، ريمه عبد الرحيم عبد  
الرحمن داود ، إيمان محمد مخلوط  
الحصاني ، فريدة أبو محمد قاتم ،  
الهام يوسف عيسى محمد .

١٩. **الظواهر الخفية يوم السبت ١٩**  
 بارس العالي :  
 عزيزة عبد الرزاق محمد ، سمراء  
 محمد وفيه جوده ، فهد عبد الحظ  
 محمد سالم ، نادية عيسى محمد  
 يوسف ، سماح السيد رمضان ،  
 هاشم عبد السيد خليل ، سناء  
 هادي عبدالله اسماعيل ، فورية  
 رمضان محمد حسين ، كونيوز  
 فهد الطيم محمد خليل ، ثناء عبد  
 العظيم محمد علوي ، ايجاد عبد  
 القادر تني فحلافة ، سامي مكاشة  
 حنفي ، صباح لطفى الكسري ، نايان  
 احمد محمد فحلافة ، غلاف جويل  
 احمد علي ، رمة

القائمة:  
الخطويون يوم الأحد ٢٠ مارس  
خالد مصطفى عبدالله الفار، عدنان  
عمر عبدالمطلب باوزير ، خالد محمد  
علي التمر ، محمد سعيد علي  
فايز ، عصام عبد العزيز محمد  
تجوار ، محمد مصطفى محمد ، سعد  
عبد كليل عمار ، ثناء محمد  
الفتوح ، فاضل حمزة محمد احمد  
الرحمن محمود محمود الجيزي ،  
فريد السيد احمد علي شيعشع ،  
محمد الحبيب الصادق عبر ، صلاح  
محمد سليمان محمد طه ، صلاح  
الدوسري عتيبة ، محمد عبد العزيز  
محمد رمضان .

ماري :  
 ابراهيم بن مقرر عيد الحائفة الصفي ،  
 علي بن ابي حمزة بن ابا ، امية علي  
 علي بن علي ابراهيم ، سهام علي  
 ابراهيم بن الامام ، ايمان بن علي  
 عيد الحائفة ، ايلي صفي ، عبدالله  
 غلام ، نيفة السعيد عيد الزرقان  
 محمد ، عوا احمد محمد ، ابو صالح ،  
 محمد بن محمود عيد محمد ، سهام عيد  
 العيد عيد الزعيم ، ايمان بن علي  
 يوسف بن الرب ، قلود عيدالكريم  
 علي ابو صالح ، امل عيد علي  
 احمد ، سهام عيد ( بن ) حسين  
 تبر ، اسما عيد محمود زينة

□ الخلقون يوم الأحد ٢٧ مارس  
 أمل مروتني عيد المجدد ء يسرى  
 تيس سلمان الرضوي ء انيسلم  
 ابراهيم مروتني جاد الله ء زلي عيسلم  
 الرضيم علي عبد الرضيم ء ايسلم  
 الشكناوي حسن بلال ء عيسلم  
 اللرضيم شمس الدين ء انيسلم احمد  
 الحاج خضر ء فادح عيسى محمد  
 علي ء ايسلم محمد عبد الرضيم  
 حيدان ء فادح محمد عبد الرضيم  
 حسين ء ايلي عيسى عبدالله فادح  
 عيسلم عتيق قاسم ابراهيم

□ آغا یونیسوم یوم ۱۹۸۵-۱۹۸۶  
ملوس :  
ساره محمد یعقوب الیولوسی ، جمال  
عفی خلف داکه ، مها عبداللوی  
صادق حیدان ، ریحہ وایم عزیز  
سهر یوسف مصطفی ابو راجح ،  
جہان سهر صادق نجیب ، ملک عبد  
الکرم عبد

□ الطواريون يوم الاثنين ٢١ مارس :  
 ايمان ابراهيم محمود جعسة ،  
 رة عبد الحيد عبد الحيد سيد ،  
 اماتي. ابراهيم مصطفى ، رة امين  
 رة احمد ، اينا صالح محمود  
 كزيتة ، اناج محمد فهم ، عيسو  
 محمد سليم دهر ، ناطية عيسو  
 الفناح عواد عبدالله ، هناد عيسو  
 العزيز محمد سلامة ، ايمان محمد  
 صحن علي الامام ، ناطية ابراهيم  
 قنديل ، هدى احمد ابو شهاب  
 عبدالله ، دة ايبس محمد يوسف ،  
 سمك محمد عويس ترويش ، ناطية

٢٤ الخواريون يوم الثلاثاء  
بارس:  
هالة محمد خير محمد خير عابدة  
رشوان حوي احمد كريمة محمد  
ميران شوقية اهد ياسر الصفي  
لينا زكي محمد سليم ابلي محمد  
عبد الحافظ الصفي التهاميوسري  
محمد الصادق فاطمة قزاي نجيم  
ميديلاله روتيه محمد دين الدائم  
عبد تالان محمد محمد جادو  
يحيى سالم مر ابو رمضان امال  
محمد محمد بوسي موحدة خالد  
ابراهيم التوجي مدونة حسن  
مجدوة ناسم آلاء عبد الله عمر  
حسن

٢٥ الخواريون يوم الأربعاء  
بارس:

شركة دار الكويت للصحافة

وَأَسْرَةُ تَحْرِيرِ الْأَنْبَاءِ

تتقدمان باحرار التعازي من

آل الرفاعي الكرام

لوفاة فقيدهم المرحوم

محمد سید علی السید عبد اللہ الرفاعی

سَآئِلِينَ اللّٰهَ أَنْ يَتَغَمَّدَ الْفَقِيدَ بِوَاسِعِ رَحْمَتِهِ وَأَنْ يُسْكِنَهُ  
فَنِيحَ جَنَاتِهِ وَيُلْهِمَ آلَهُ وَذَوِيهِ الصَّبْرَ وَالسَّلَٰوَانَ

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

إن شركة أوغست تورهي الكفاءة المكتسبة بفضل أكثر من ٦٠ عامًا من الخبرة و٢٥ منشأة محلية وبمعايشتنا الأسواق يوميًا، فإننا نسيطر عليها بشكل أفضل لخدمكم بالشكل الأفضل.

مسؤولي المشروعات من مالكي أو مستثمرين أيا كانت حاجاتكم العقارية فهناك حل لها.. شركة أوغست توار..

# GROUPE AUGUSTE-THOUARD

## IMMOBILIER D'ENTREPRISE

**Siège social: 17, rue d'Astorg 75008 Paris - tél. 42 65 54 07**

**Telex : 660 178F**







## الاسم الكويتية

بلغ مؤشر سوق الكهـن للأوراق المالية (٧٥-١ نقطة) بانخفاض (٤ نقطة) عن الإقفال السابق

حركة الاسعار لمجم		اسعار اليوم		الكمية	عدد	الاقفال السابق		الجرام
الأعلى	الأدنى	الاقفال	المضاربة			الاقفال	التاريخ	
٨٨/٢٩ بقاء								
البنوك								
٨٧٠	٨٧٠	٤٥٠٠٠٠	٢٢	٨٨٠	٢/٨	٨٧٠	٨٦٠	بنك الكويت الوطني
٢٥٥	٢٥٠	٩٠٠٠٠٠	٢٤	٣١٠	٢/٨	٣٥٥	٣٥٠	بنك الخليج
٢٤٨	٢٤٦	٤٠٠٠٠٠	١١	٢٤٨	٢/٨	٢٤٨	٢٤٤	البنك التجاري
٣٠٠	٣٠٠	٤٠٠٠٠٠	٣	٣١٠	٢/١	٣٠٠	٣٠٠	البنك الإسلامي الكويتي
				٢٢٠	٢/١	٣٢٠	٣٠٥	بنك الكويت والشرق الأوسط
				٢٥٠	٢/٥	٤٠٠	٢٤٨	البنك العقاري
٢٥٠	٢٥٠	١٢٠٠٠٠	٤	٢٥٠	٢/٨	٢٥٠	٢٤٨	بنك برقيان
٤٧٥	٤٧٠	٢٨٠٠٠٠	١٦	٤٨٠	٢/٨	٤٧٥	٤٧٠	بيت التمويل الكويتي

**شركات الاسـتثمار**

[illegible]

## شركات التأمين

١٦٠	٢/٥	١٦٠					الكويت للتأمين
	١/٢٧	٢٧٠					الخليج للتأمين
١٦٠	٢/٨	١٤٠	١	٥٠٠٠	١٦٠	١٦٠	الإمالية للتأمين
١٨٥	٢/٥	١٤٠	١	١٠٠٠٠	١٤٠	١٤٠	وردة للتأمين

الشركات العقارية

عقارات الكويت					٣٦٠	٣/٨	-	٣٣٤
العقارات للوحة					٣٦٨	٣/٨	١١٨	١١٦
الوطنية المقارية					٣٣٨	٣/٧	٣٣٠	
المصاحبة المقارسة					٣٧٥	٣/٥		
مشاريع الكويت	٣٠٩٤	٣٠٩٦	٣٠٩٩	٣٣٠٠٠٠	٧	٣/٨	٣٠٩١	-

المجموعه الاستثمارية العمومية

الشركات الصناعية									
			٧/٢	٥١٠					المصناعات الوطنية
			٣/٥	٣٢٠					الإتانيب المعدنية
			١/٢٤	٧٣٨					أسمنت الكويت

خازن وصناعة التبريد

١٩٥٠	١٩٥٠	١	١٦٠	٢/٥	١٩٥٠	١٩٥٠	صناعة السيارات
١٩٥٠	١٩٥٠	١	١٦٠	٢/٥	١٩٥٠	١٩٥٠	الخليج للكيلاات
١٩٥٠	١٩٥٠	١	١٦٠	٢/٥	١٩٥٠	١٩٥٠	الصناعات الدولية
١٩٥٠	١٩٥٠	١	١٦٠	٢/٥	١٩٥٠	١٩٥٠	اصلاح السفن
١٩٥٠	١٩٥٠	١	١٦٠	٢/٥	١٩٥٠	١٩٥٠	الخدمات البحرية

**تاریخ و حیات**

[illegible]

١٩٨١	الأسبوع الأول
------	---------------

[illegible]

### الشركات غير الكويتية:

١٠٦٧	١٠٦٦	٢٤٠٠٠٠	٤	١٠٦٧	١٠٦٦	١٠٦٦	بنك الخليج الاول
١٠٦٧	١٠٦٦	٢٤٠٠٠٠	٤	١٠٦٧	١٠٦٦	١٠٦٦	بنك البحرين الدولي
١٠٦٧	١٠٦٦	٢٤٠٠٠٠	٤	١٠٦٧	١٠٦٦	١٠٦٦	بنك البحرين والشرق الاوسط
١٠٦٧	١٠٦٦	٢٤٠٠٠٠	٤	١٠٦٧	١٠٦٦	١٠٦٦	بنك الخليج المتحد
١٠٦٧	١٠٦٦	٢٤٠٠٠٠	٤	١٠٦٧	١٠٦٦	١٠٦٦	الساحل للتمتع والاستثمار
١٠٦٧	١٠٦٦	٢٤٠٠٠٠	٤	١٠٦٧	١٠٦٦	١٠٦٦	المرعيه للاستثمار (م ٢٥٠)
١٠٦٧	١٠٦٦	٢٤٠٠٠٠	٤	١٠٦٧	١٠٦٦	١٠٦٦	المجموعة البحرينية
١٠٦٧	١٠٦٦	٢٤٠٠٠٠	٤	١٠٦٧	١٠٦٦	١٠٦٦	المنتجات البترولية
١٠٦٧	١٠٦٦	٢٤٠٠٠٠	٤	١٠٦٧	١٠٦٦	١٠٦٦	بلغ حجم المبادلات
١٠٦٧	١٠٦٦	٢٤٠٠٠٠	٤	١٠٦٧	١٠٦٦	١٠٦٦	المجموع الكلي

## السوق الموازية

[illegible]

## التقرير المالي

## انخفاض فائض التجارة الخارجية اليابانية في فبراير

تتحسن طفيف للذولار وتراجع هامشي لأسعار المعادن الثمينة

بعد انخفاضه في مطلع الأسبوع الحالي واختلاطه يوم أمس الأول ، فقد سجل الدولار الأمريكي تحسنا طفيفا مقابل معظم عملات العالم الرئيسية الأخرى في أعقاب افتتاح عمليات التداول في أسواق الصرف الأجنبية ، فيما بقيت أسعار الذهب عما كانت عليه لدى إقبال أسواق السبائك أول أمس .

وعزا متداولو عملات اجنبية ارتفاع قيمة العملة الامريكية الى تفاؤل للاوساط المالية بنتائج اعلان ارقام التجارة اليابانية خلال فبراير الماضي الاضافة الى صدور ارقام مؤشرات التجارة الامريكية .

وفي طوكيو ، حيث تنتهي عمليات التداول قبل افتتاحها في الأسواق الأوروبية ، فقد صعد الدولار أمام الين الياباني وبلغ سعره عند الانتقال ١٢٨٢ ١/٢ ين ، أي ارتفاع طفيف عما كان عليه أول أمس . وقال متداولون في الأسواق المفتحت ووجد أية اندياء أو حوافز من شركتها ان تؤثر على مسار عمليات وإدارة الاسواق .

ونكر بيتر وولف ، من شركة بروندشتال بيتش للأوراق المالية بأن الاشهر التالية الخفية تضمنت انباء جيدة وأنه مضى وقت طويل على انهيار البورصة .  
 ثم الاثنين الأسود خلال أكتوبر الماضي وعليه غلته أصبح لدى المستثمرين رجاء لا بأس بها من الفكة .

وفي بورصة الأوراق المالية سجلت أسعار الاسهم اليبانية صعودا ارتفاعه مؤشر نيكاي الذي يضم ٢٢٥ من اسهم كبرى الشركات المسجلة في سوق بمقدار ١٢,٤ نقطة وبلغ عند الاغلاق ٢٥,٦٧٨,٢ نقطة . وهدف الممولون عمليات التداول باتها كانت نشطة وان حجم التعامل ارتفع اسهم را ١ مليار سهم .

ومن ناحية أخرى، أعلنت وزارة المالية اليابانية أمس أن غاضى التجارة الخارجية انخفض إلى ٢٠٢٤ مليارات دولار في فبراير مقابل ٧١٢٥ مليارات قبل شهر من العام الماضي. وقد ارتفعت الصادرات بنسبة ١٧,٢ بالمائة من قيمتها إلى ٧٢٠,١ مليار دولار في حين ارتفعت الواردات بنسبة ٤,٨ بالمائة لتصل قيمتها إلى ١٤٩,١٦ مليار دولار. أما الصادرات اليابانية إلى الولايات المتحدة، فقد زادت بنسبة ١,٧ بالمائة في حين ارتفعت الصادرات إلى دول المجموعة الأوروبية بنسبة ١,٢ بالمائة.

وفي أسواق المال الأوروبية صعد الدولار الى ١٧٠.٥ مارك ألماني غربي  
١٣٨١- فرنك سويسري و ١٥٨.٥ فرنكات فرنسية و ٢٥.٤ فونكا بلجيكا  
١٧٦- حطرت هولندي و ٢٣.٥٥ لير إيطالي .

وكذلك ، فقد ارتفعت العملة الأمريكية تجاه نظيرتها البريطانية حيث تراجعت  
قوة شراء الجنيه الاسترليني لتصل في بورصة لندن الى ١٨٤٤٥ دولار .

أما بالنسبة للذهب ، فقد سجلت أسعاره تراجعاً كرده فعل طيغمية مباشرة على التحوط الهامشي الذي طرأ على قيمة الدولار حيث هبطت ثمنه في لندن بمقدار خمسين سنتاً عما كانت عليه أول أمس ووصل سعرها عند أقبال الأسواق الصباحك الى ٤٣١,٢٥ دولاراً .

وفي زيورخ انخفضت الاونصة بواقع ١ر٢٥ دولار وبلغ سعرها عند الاغلاق ٤٢ دولارا .

وفي هونغ كونغ تقدم المعدن الثمين بنحو ٤٢ سنتا للاونصة الواحدة التي  
صفت مع نهاية التداول في السوق بسعر ٤٢ و٣٨ دولارا .

أما الفضة ، فقد سجلت أسعارها في الأخرى انخفاضاً فيما كانت عليه مستويات انتقالها أول أمس حيث انخفضت الأونصة بمعدل خمسة سنتيمات بلغ سعرها في أسواق لندن عند الانطلاق أمس ١٦٦ دولاراً . في حين سجلت أسعارها في أسواق زيورخ عند المستويات التي انتهت بها أول أمس . أن يأمر عليها أي تعني أكثر

ومن جهة أخرى قال متعاملون أن لصراحتين وزير الخزانة الأمريكي، جيمس  
بكر ، أن حول عدم انتهاك بريطانيا لتفاتيح سعر الصرف الذي تم التوصل اليه  
بين الدول الصناعية أصبح ساعد الجبهة الاسرائيلي على الاحتفاظ بقرنه.  
وجرت شاعات في لندن أمس أن بنك إنجلترا سوف يتدخل اذا ما ارتفع  
السعر فوق مستوى 400 ماركات ألمانية قوية .

## هــوق الكووت للأوراق المالية

نموذج تغيير بيانات أنونات وسندات الخزنة  
- التاريخ: ١٩٨٨/٣/٩

ميدان	سعر الفاطمة	تاريخ الاستحقاق	سعر الشراء	سعر البيع	المكافآت التي تمت المكافآت
ميدان خزانة	26	88/12/23	100,00	100,00	
ميدان خزانة	27	91/12/17	100,00	100,00	
ميدان خزانة	27	91/12/17	100,00	100,00	
ميدان خزانة	28	88/12/10	100,00	100,00	
ميدان خزانة	28,50	89/12/8	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	90/12/8	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	91/12/8	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	88/12/17	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	90/12/17	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	91/12/17	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	89/12/1	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	88/12/1	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	89/12/1	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	90/12/1	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	91/12/1	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	92/12/1	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	93/12/1	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	94/12/1	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	95/12/1	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	96/12/1	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	97/12/1	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	98/12/1	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	99/12/1	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	00/12/1	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	01/12/1	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	02/12/1	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	03/12/1	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	04/12/1	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	05/12/1	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	06/12/1	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	07/12/1	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	08/12/1	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	09/12/1	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	10/12/1	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	11/12/1	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	12/12/1	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	13/12/1	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	14/12/1	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	15/12/1	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	16/12/1	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	17/12/1	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	18/12/1	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	19/12/1	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	20/12/1	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	21/12/1	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	22/12/1	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	23/12/1	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	24/12/1	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	25/12/1	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	26/12/1	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	27/12/1	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	28/12/1	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	29/12/1	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	30/12/1	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	31/12/1	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	01/01/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	02/01/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	03/01/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	04/01/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	05/01/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	06/01/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	07/01/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	08/01/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	09/01/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	10/01/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	11/01/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	12/01/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	13/01/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	14/01/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	15/01/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	16/01/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	17/01/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	18/01/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	19/01/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	20/01/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	21/01/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	22/01/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	23/01/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	24/01/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	25/01/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	26/01/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	27/01/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	28/01/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	29/01/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	30/01/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	31/01/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	01/02/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	02/02/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	03/02/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	04/02/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	05/02/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	06/02/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	07/02/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	08/02/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	09/02/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	10/02/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	11/02/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	12/02/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	13/02/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	14/02/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	15/02/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	16/02/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	17/02/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	18/02/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	19/02/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	20/02/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	21/02/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	22/02/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	23/02/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	24/02/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	25/02/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	26/02/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	27/02/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	28/02/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	29/02/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	30/02/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	31/02/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	01/03/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	02/03/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	03/03/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	04/03/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	05/03/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	06/03/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	07/03/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	08/03/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	09/03/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	10/03/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	11/03/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	12/03/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	13/03/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	14/03/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	15/03/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	16/03/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	17/03/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	18/03/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	19/03/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	20/03/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	21/03/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	22/03/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	23/03/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	24/03/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	25/03/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	26/03/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	27/03/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	28/03/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	29/03/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	30/03/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	31/03/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	01/04/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	02/04/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	03/04/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	04/04/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	05/04/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	06/04/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	07/04/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	08/04/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	09/04/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	10/04/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	11/04/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	12/04/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	13/04/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	14/04/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	15/04/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	16/04/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	17/04/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	18/04/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	19/04/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	20/04/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	21/04/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	22/04/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	23/04/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	24/04/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	25/04/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	26/04/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	27/04/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	28/04/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	29/04/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	30/04/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	31/04/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	01/05/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	02/05/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	03/05/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	04/05/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	05/05/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	06/05/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	07/05/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	08/05/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	09/05/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	10/05/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	11/05/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	12/05/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	13/05/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	14/05/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	15/05/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50	16/05/2	100,00	100,00	
ميدان خزانة	29,50				

## المؤشر المالي

أسعار العملات مقابل الدينار	
٢٧٨٩٠٠	دولار
٥٠٧٠٠٠	جنيه استرليني
٢٧١٤٨٥	فرنك ياباني
١٩٩٠٥٥	فرنك سويسري
١١٤٩٨٥	مارك ألماني
٤٨٣٠٠	فرنك فرنسي
أسعار العملات والفائدة	
الفائدة	مقابل
٣ = الدولار	الدولار
٦ ٣/٤	—
٨ ٣/١٦	استرليني ١/٨٤٤٥
٤ ٥/١٦	ين ياباني ١٢٨٢٠٠
١ ٧/٨	السويسري ٣/٢٨١٠
٣ ٢/٨	الفرنك ١/٢٧٠٠
٧ ١١/١٦	الفرنسي ٥/٢٥٨٥
٣ ٢/٤	الجيولدر ١/٨٧١٠
أسواق الاسهم	
F.T ١٨٢٥,٨	نفتين
D.J ٣٠٧٠,٠٠	نوبيلورك
N.D.J ٢٥١١٧,٨٢	طوكيو

## الأسهم الأردنية

سوق عمان المالي لدى اقفال البورصة ليوم الاربعاء - الموافق ١٩٨٨/٣/٩ \*

الإصلاح	الإصلاح	اسم الشركة	الإصلاح	الإصلاح	نفس الشركة
١٩٧٠	١٩٧٠	الأردنية لتصنيع الخشب	١٩٧٠	١٩٧٠	البنك الإسلامي الأردني
١٩٧٠	١٩٧٠	العربية لصناعة وتجارة الورق	١٩٧٠	١٩٧٠	البنك الأردني الكويتي
١٩٧٠	١٩٧٠	الأيابان الأردنية	١٩٧٠	١٩٧٠	بنك الأردن والخليج
١٩٧٠	١٩٧٠	العامة للتعبئة	١٩٧٠	١٩٧٠	بنك الاسكان
١٩٧٠	١٩٧٠	العربية لصناعة الألمنيوم	١٩٧٠	١٩٧٠	بنك الاستثمار العربي
١٩٧٠	١٩٧٠	مصانع الاسمنت الأردنية	١٩٧٠	١٩٧٠	بنك الائتماء الصناعي
١٩٧٠	١٩٧٠	العربية للصناعات الدوائية	١٩٧٠	١٩٧٠	المؤسسة المالية العربية
١٩٧٠	١٩٧٠	الصناعية، التجارية، الزراعية	١٩٧٠	١٩٧٠	بنك البستقراء
١٩٧٠	١٩٧٠	للمنتجات الكيماوية العربية	١٩٧٠	١٩٧٠	مؤسسة الأوراق المالية الأردنية
١٩٧٠	١٩٧٠	الوطنية لصناعة الصلب	١٩٧٠	١٩٧٠	النشر للنشر
١٩٧٠	١٩٧٠	دار السواء للتعبئة	١٩٧٠	١٩٧٠	بيت التمويل الأردني
١٩٧٠	١٩٧٠	الصناعات البترولية والكيماوية الوسيطة	١٩٧٠	١٩٧٠	بيت الاستثمار الإسلامي
١٩٧٠	١٩٧٠	الطاحن الأردنية	١٩٧٠	١٩٧٠	البنك الأهلي الأردني
١٩٧٠	١٩٧٠	مصانع الخزف الأردنية	١٩٧٠	١٩٧٠	الأردنية للاستثمار والتمويل
١٩٧٠	١٩٧٠	مصانع الزجاج الأردنية	١٩٧٠	١٩٧٠	المال والإئتمان
١٩٧٠	١٩٧٠	مصانع الورق والكرتون	١٩٧٠	١٩٧٠	داركو للاستثمار والإسكان
١٩٧٠	١٩٧٠	مناجم الفوسفات الأردنية	١٩٧٠	١٩٧٠	العقارية الاستثمارية
١٩٧٠	١٩٧٠	الأردنية لصناعة الألبان	١٩٧٠	١٩٧٠	الأهلية للاستثمارات المالية
١٩٧٠	١٩٧٠	الدباغة الأردنية	١٩٧٠	١٩٧٠	ريفيكو للاستثمار والعقار
١٩٧٠	١٩٧٠	مصانع البيرة الأردنية	١٩٧٠	١٩٧٠	بنك القاهرة وعمان
١٩٧٠	١٩٧٠	الأردنية لصناعة الجير والطوب	١٩٧٠	١٩٧٠	بنك الأردن
١٩٧٠	١٩٧٠	الأردنية للصناعة والاستثمار	١٩٧٠	١٩٧٠	البنك العربي المحدود
١٩٧٠	١٩٧٠	الصناعات الوطنية	١٩٧٠	١٩٧٠	المشرق للنشر
١٩٧٠	١٩٧٠	الصناعات الكيماوية الأردنية	١٩٧٠	١٩٧٠	الاتحاد العربي للتأمين
١٩٧٠	١٩٧٠	العلبية للصناعات الكيماوية	١٩٧٠	١٩٧٠	الأردن للتأمين
١٩٧٠	١٩٧٠	علاء المين	١٩٧٠	١٩٧٠	الأردنية للتأمين
١٩٧٠	١٩٧٠	مصانع الإحواض	١٩٧٠	١٩٧٠	التأمين العامة
١٩٧٠	١٩٧٠	الشرق للطبريات الجافة	١٩٧٠	١٩٧٠	الغسل للتأمين
١٩٧٠	١٩٧٠	الأردنية لصناعة الصوف الصخري	١٩٧٠	١٩٧٠	المنحدة للتأمين
١٩٧٠	١٩٧٠	التبغ الأردنية	١٩٧٠	١٩٧٠	الأردنية الفرنسية للتأمين
١٩٧٠	١٩٧٠	مطبعة البترول الأردنية	١٩٧٠	١٩٧٠	الأراضي المقسمة للتأمين
١٩٧٠	١٩٧٠	الأسدة الأردنية	١٩٧٠	١٩٧٠	اليومك للتأمين
١٩٧٠	١٩٧٠	الحفظة الوطنية	١٩٧٠	١٩٧٠	بقرنا للتأمين
١٩٧٠	١٩٧٠	التاجير الأردنية	١٩٧٠	١٩٧٠	الجار العربية للتأمين
١٩٧٠	١٩٧٠	البليجية للتأمين	١٩٧٠	١٩٧٠	الشأمين الوطنية
١٩٧٠	١٩٧٠	صناعة الأخشاب الأردنية	١٩٧٠	١٩٧٠	العالمية للتأمين
١٩٧٠	١٩٧٠	التعبئة الصناعية	١٩٧٠	١٩٧٠	الأردن والخليج للتأمين
١٩٧٠	١٩٧٠	بتر اتر برايز	١٩٧٠	١٩٧٠	العربية للتأمين
١٩٧٠	١٩٧٠	الأردنية لتأجير الآليات	١٩٧٠	١٩٧٠	فيلا دلفيا للتأمين
١٩٧٠	١٩٧٠	الغلاف والسياحة الأردنية	١٩٧٠	١٩٧٠	الأهلية للتأمين
١٩٧٠	١٩٧٠	تأجير كـ ٥٥	١٩٧٠	١٩٧٠	الأردن للتأمين والتمويل
١٩٧٠	١٩٧٠	المركز الخري لمصناعات الدوائية	١٩٧٠	١٩٧٠	النشر الأردنية للتأمين
١٩٧٠	١٩٧٠	الصناعات والكهرب	١٩٧٠	١٩٧٠	الشرق الأوسط للتأمين
١٩٧٠	١٩٧٠	البشر للمشاريع	١٩٧٠	١٩٧٠	الاستثمارات العامة
١٩٧٠	١٩٧٠	التعبئة عن المعادن	١٩٧٠	١٩٧٠	المنادق والسياحة
١٩٧٠	١٩٧٠	الوطنية لصناعة الكوابل	١٩٧٠	١٩٧٠	الكهرباء الأردنية
١٩٧٠	١٩٧٠	المؤسسة المالية العقارية	١٩٧٠	١٩٧٠	العربية الدولية للتأمين
١٩٧٠	١٩٧٠	الصناعات الصوبية	١٩٧٠	١٩٧٠	العربية الدولية للاستثمار
١٩٧٠	١٩٧٠	الإدارة والاستشارات	١٩٧٠	١٩٧٠	الاستثمارات الدولية
١٩٧٠	١٩٧٠	السفوق كيماويات الأردنية	١٩٧٠	١٩٧٠	المواشي والمواجن
١٩٧٠	١٩٧٠	ريفيكو للتأمين	١٩٧٠	١٩٧٠	دار النشء للصحافة
١٩٧٠	١٩٧٠	مصانع الغزل والنسيج	١٩٧٠	١٩٧٠	النشر والتوزيع
١٩٧٠	١٩٧٠	المؤسسة الصحفية الأردنية	١٩٧٠	١٩٧٠	كهرباء اربد
١٩٧٠	١٩٧٠	الأردنية للصحافة الدستوري	١٩٧٠	١٩٧٠	اصحاب الكراجات
١٩٧٠	١٩٧٠	الاتحاد للاستثمارات والتسهيلات	١٩٧٠	١٩٧٠	الخطوط البحرية الوطنية
١٩٧٠	١٩٧٠	اعادة التأمين العربية البليجية	١٩٧٠	١٩٧٠	فنادق الشرق الأوسط
١٩٧٠	١٩٧٠	رافيا للملاستيك	١٩٧٠	١٩٧٠	العربية للتعبئة والاستثمار
١٩٧٠	١٩٧٠	صناعة المسس	١٩٧٠	١٩٧٠	الاستشارات والإدارة
١٩٧٠	١٩٧٠	الأردن والخليج العقارية	١٩٧٠	١٩٧٠	طباعة الأردنية

## العملات العالمية

[illegible]















## تعقيدات الأهل

مسألة كاملة تعيشها شابة في منتصف العمر . سبب المسألة أن العدد التنازلي لرحلة استقبال الحياة قد بدأ - منذ سنوات - ولا يزال مستترا دون بارقة أمل في أن تخرج من الدائرة المغرقة لانتظار أبسن الحلال الذي يأتي ولا يأتي .

يا بني فتصعبه « مواسفات الأهل ومطاليم » فلا يصدق يجرى على الجبهة مرة أخرى !

ليست مستحسنة وحدها بالتكديف .. فهناك كثرات بعشن داخل هذا القيد الأبدي الذي يفرضه الأهل دون مراعاة لحق البناء في الحياة .

وتكتسب للمعيشة المستترة لهذه المواقف الاجبارية أصبحت الحالة الضمنية والتفسيه لدى هؤلاء البنات أو الفئات غير قابلة لكسر دائرة الشروط الصعبة ، وغير قادرة على تقديم بعض التنازلات أو صنع حلول بديلة للرق الانتظار البديل .

من المؤكد ان الأهل حين يفكرون في مستقبل الابنة فانهم يرايون توفر أفضل الضمانات لحياة مستقرة من خلال زوج تتوفر فيه كافة « الموصفات » المطلوبة .

لكن الغريب ان مرور الاعوام ، وتناقص الفرص امام ابنتهم لا يدفعهم الى مراجعة النفس ، والتأقنوا ببعض الشيء فبما يشترطونه من شروط يصعب اجتنابها فسي شخص واحد .

وقد بدأ قطاع كبير من الاسر الانتباه الى سلبية نتائج الوقوف عند الشكليات الظاهرية ، فبدات في وضع حدود للمهور كملاذئ للآثار السلبية الناتجة عن ارتفاعها .

والحقيقة ان هذه الخطوة تمثل بداية طيبة على طريق خطوات أخرى لازالة ما ترسب من عوائق تحول دون اتاحة الفرصة امام الكثرين لممارسة حقهم الاساسي في تكوين لبنات جديدة .

والى ان تم باقي هذه الخطوة .. فنقل مشكلة تأخر سن الزواج لدى بعض الشباب من الحصين مسؤولية الأهل وما يحيطون به هذا الامر الحيوي من تعقيدات علي عباس

## قالوا علمتي الحياة

□ اذا كان هناك من هو صريحك فلا تقفل ابواب قلبك في وجهه .  
□ اذا أردت البحث عن الحنان فاك ستجده لدى المرأة .  
□ اسرارك لا تحاول اطعامها ان يعطيك اسرار الغير .

□ ليس هناك ما هو اجل من الصراحة حتى ولو كانت كلامها تتيبة .

□ اذا اردت احترام الآخرين لك فيجب ان يسمروا باحترامك لهم .

محمد عبدالله الحلق

السيد المحترم / رئيس تحرير جريدة الأنباء  
تجبة طيبة وبعد

تقدم بخالص الشكر والامتنان لشخصكم الموقر ولجميع العاملين والطابع واصدق الانبياء ، كما ارجو لتجميع النجاح والتوفيق وارجو لجريتي العزيزة الإزدهار والتألق .  
والى قمة المهر المحمي يطيب لي ان اضع التبرعات التالية أمام اميتكم راجيا ان يمل بها ويقارب وقت مبك .

اولا : اقترح بان تكون صفحة اربع الوافحة في مستوى انفسل بما هي عليه الان حيث نجد لكفاء المحمي الاسوي مع شعراء ابديية اكبر امانل مرشد الابدال ، مبارك الطوسي ، فخر القضي وايضا الشباب امانل محمد جيل للشعراء ، جواد الحربي ، جابر المجدي ، عبد الله الرمدان وغيرهم ، وهذا مع الاحترام الشديد لما يبثه محرر الصفحة من جهد لتطوير الصفحة الى الأفضل ولكن نرى ان الصفحة ما زالت بحاجة الى التجديد وهذا ما نطمح به ، وكذلك بالنسبة للمستوى العام نؤكد بان القاصد التي تجد طريقها فلتشر عليها دون المستوى المطلوب حيث نلاحظ عليها طابع القفز المتكرر في جميع هذا النوع من القصائد ، ويشغل او كان هناك مجال لتكثيف القصائد التي تعطي ارحم التآري من خلال قراءتها وهذا ما كانت ترضيه صفحة الابدية بجريدة محبة قبل مدة ليست بعيدة وكذلك قصائد الرنح الغالي وقصائد شجاعة الاجداد في الماضي والقاصد الانعجالية .

ثانيا : صفحة اقليم حره اعتقد بانها أصبحت اليوم ليست بمره ، وهذه حقيقة ، والدليل على ذلك كثرة الرسائل التي تصل الي هذا الباب مما يسبب الاعمال والتأخير او الفصاح للقصي منها ، ونحن اقترح ان يكون دورنا لانتظار هذه القصائد او نوثقها فلا نابل بان تكون بدلا من صفحة واحدة صفحتين لكي يستمر القاصد لجميع اقليم التي نطمح بان تساهم في هذه القصيدة الخمسة لها .

## مقترحات

## مجرد ملاحظات

ثالثا : الانباء الرياضية هي الاكثر اقبالا من جميع قراء جريدة الانباء والد شكركم على تخصيص يوم في اسبوع لتسليط الضوء على مختلف جميع الكلاص المحلية والخارجية والمعمرية والمالية نقول يانه ما زال هناك بلب يجب ان يجد آتير وهو باب يريد القراء ، ويكون من ضمن هذا اليوم المقترح وهو يوم الاثنين من كل اسبوع حتى يشارك كل رياضي بما لديه من سؤال أو اقتراح أو ما شابه ذلك بهذه الصفحات المخصصة للشباب الرياضي وايضا لا ننسى بان نطلب من المسؤولين وراء هذه الصفحات الجيدة بان نجد نجوم المنتخب الوطني في لقاء مع القراء من خلال اللقاء الصحفي الاسويبي وايضا الاخبار الرياضية القوية والمطرفة التي تستمر بدون توقف مع هذه الصفحات الرياضية .

رابعا : المقالات ، الصفحات الابدية والفنية القوية ، الاسراحة ، الجيد دوما ، كل هذا نجده عند جريتمك الموقرة وهذا ما نسعد به ونرجو باستمرار دوما نسي جريدة الانباء الابدية على قوتها ونشر في ايام الجمعة ولكن لا نرجو بان يقطع هذا الفضاء والجهد الكبير الذي نحس به ونقدريه بل ونرجو باستمرار دوما مع التجديد بين الحين والآخر حيث نقرأ من خلال هذه الصفحات عن شكاك الشباب وايضا جههم لاسر انائم التي دول المغرب حيث تجب المقادرات التي تتلقى مع عادات وتقاليد بلقاء الفطير ، وكذلك الطريق الى القضاة وما وصلت اليه من حب للجري وراء الموضة مما يجعلها تاتي القكرة السلية من البفس ، وكذلك لا ننسى ان يكون في الملل وكذلك اصطلاحا حرية القليلة ما تسببه من حداثات موروثة تكون هي السبب لاختلافها . وايضا المواقف

## شعر : محمد أحمد سعيد صبح



قل لي بريك كيف تغم هائثا ؟  
عجبا لقلبك .. كيف لا يتطعم ؟  
يا من رأى صهيون في اجرامها  
تشد الصفار بلا ضمير يردع  
يا غرب .. هل ما تدعيه حضارة  
فيها طفولتنا تسام وتصرع ؟  
بئس الحضارة ان تتعود الى الردى  
طفلا وعين الام حزننا تهج  
انني اراك بشرع غاب تقتدي  
ما قل هذا في الحقوق مشرع  
لكن اذا غطي الضلال بصيرة  
هيات يعرف اللدالة موقع  
مهلا فاك ذائق طعم الذي  
تسقيه غرك ايها المتطعم  
مهيا تبادي الضخم في ارضه  
ظلمنا غليبي بالحجارة يتشع  
كتب الاله على اليهود مذلة  
يا قوم لا تخشوه .. وتشجعوا  
ما دام قلب الطفل ينضض بالاسي  
يتحسس الآلام لا يتوجع  
رغت امام الطفل راية نصره  
تهدي له الامال ما يتوقع  
وطنا عزيزا سيدا فوق الفرا  
كالبدر يشرق بالضياء ويلعب

## خريجون مع وقف التنفيذ

نحن مجموعة كبيرة من الشباب خريجي جامعة الكويت والمعاهد التدريبية نقدم بشكركم بعد ان ضاقت بنا السبل ولم ينصفنا ديوان الموقرين لقد نرجعنا من كياننا ومعلمنا وكنا اكل ان يودي كل منا دوره في المجتمع ونقدم وقته وفق تخصصه الذي اعنته الدولة من اجله . وبعد تخرجنا توجهنا الى ديوان الموقرين لتسام اجراءات النقل من اماننا وتعتيل اوضاعنا حسب موهبتنا الجديدة ، وفوتنا بليقاف لجرافات النقل ونميدل اوضاعنا بحجة اننا جئنا بين الدراسة والوظيفة ، واخبرونا باننا سننتهي على اوضاعنا الى اجل في مسمى معالم مجلس وزارات الدولة ومؤسستها الى تخصصنا الحالية ، مع العلم بان مجلس الخدمة المدنية قد أصدر قرارا سلبا يقضي بتعتيل اوضاع من جع بين الوظيفة والدراسة اذا كانت مؤسستنا الدولة بحاجة الى تخصصي هذا الفرج ، وقد يشر ديوان الموقرين بتعتيل اوضاع هؤلاء الخريجين المخلصين قريبا لا لامل اكوس بل لانتكاسا مع العلم اننا في مملنا الحالي لا نمل في مجالنا لتاسب التخصصات ، وعلا بطلقة الدولة في تطوير الاداري ووضع الرجل المناسب في المكان المناسب ، فلن نحن من ذلك ؟ كما ان رد ديوان الموقرين لم يقم قنا سوى مواعيد قرو مواعيد ومراجعات دون أية نتيجة فالي من ننظر ، وفي مصلحة من هذا التثكير ، ونحن لم نجرم بقل ذلك وانما كان السبب قرونا وحاجتنا المساة ، فلما من هو متزوج ورب أسرة وقد اجتهد وكافح للبقاء بمستواه الوطني وتصيله العلمي لخدمة وطنه ومجتمعه .

هذا ولنا ويطد الامل والرجاء ان تنصفونا وتجدوا حلا لشكائنا .

مجموعة من الخريجين الحائرين

التي تصور حركة المواطنين والازدحام اليومي من خلال اللقاء بالمسؤولين في الإدارة المحلية لمرور وكذلك موضوع الدورين عند اذليات الوزارات والواسطة .

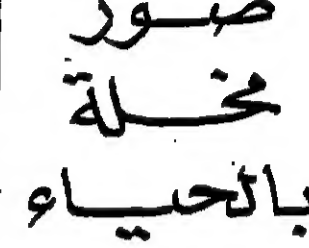
خامسا : الشباب الكويتي يجب ان يجد مكانه في العمل الصحفي ولذا نصر بان جريدة الانباء بحاجة الى عطاء هذا الشباب الكويتي من خلال توكيل مهمة تحرير الصفحة اليه وعند ذلك سند بان هذا الفضاء سيؤدنا يوما بعد يوم حيث ان جريتمك الموقرة ترى عليها كثرة الابدي المبالغة من الخارج نقول باننا نطلب بفضاء القصة لابن البلد وليس معنى هذا تقبلا لهذه القصة من احترااما للشديد لما تبثه من جهد وعطاء ولكن .. القاصد بان يكون الكويتي هو الذي يمل في هذا المجال وليس الانباء فقط وانما يجب على جميع الصفحات حيث يتولى الصفحة الرياضية بها احد هؤلاء الشباب وكذلك صفحة اقليم حره يجب بان يتولى ادارتها احد هؤلاء الشباب ذوي الخبرة لكن هذه الصفحة الغير الحر الذي من خلاله يزداد الاقبال من جميع اقليم العربية على هذه الصفحة وليس هذا ايضا تقبلا لاجد محرر الصفحة الذي يحرص دوما على نشر ما لديه من مسلمات .

سادسا : هنوما يبقى في النهاية شيء مهم هو التقدير والاحترام الناتج من القلوب لجريتمك الموقرة هذه راجين من المولى لها التوفيق الزاهر دوما والنجاح ، كما نرجو لجميع العاملين والمهنيين والناشطين .

## مواطن غيور

□ شكرا على حسن المتابعة لكتف ابواب الانباء وما تقدمه من خدمة اعلامية ، وتأكد ان ملاحظاتك ستحظى بمناستحق من الدراسة .

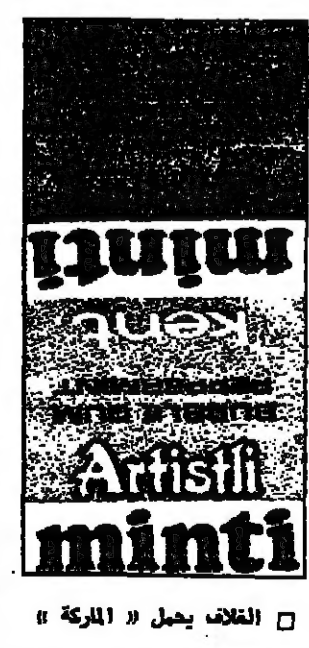
## شاهدت لك صور مخلة بالحياة



لاحظت اكثر من مرة عند زيارتي لبعض الاقارب في منطقة الساري ان اطفالا في عمر الزهور يشترتون نوعا من « الملك » من أحد المجلات ، ويغنون غلله للنظر الى ما يحيط بهذا « الملك » من صور .. هائي انها شبه عارية ! انها صور من تلك التي تحرس اجهزة الاعلام على عدم نشرها وحرص المخرجون على نظيفتها اذا رويت في صفح او مجلات اجنبية ، ورغم ذلك فما هي تباع للصار قبل الكبار بهذه الوسيلة الخبيثة من وسائل الترويج . ان لدي رصيدا من هذه الصور الملتجة ، وفي امكان الجهة التي تباع نظول وتداول هذا النوع المصنف تحت بند الاغتصاب التذلل من مخرجين هذا الملك بوسائلها الخاصة اذا كانت لا تعلم بانه حتى الان ؟

رحمة بالصغار .. وبالحقوق العام .

مواطن ملاحظة : البيانات لدى الانباء .



□ الغلاف يحمل « المركة »

هذه الصفحة ملك خاص لكل اقليم الحره .. تطرح فيها كل ما تراه من اقتسار ونسطر عليها كل ما يخطر لها من اراء . انت مدعو بعزيزي القاري او عزيزتي القارئة - لان تشارك فمسيرتها بعرض ما يشغلك من اهتمامات عامة او قضايا شخصية ذات طابع عام .ومنها ستشعر انك تساهم في اعادة صياغة الواقع من حولك ، وتشارك في دفع حركة التطور نحو الافضل .

## كلام بالمثل

## تحت لراجمات الشياطين

□ دعوا اطفال الحجارة يربون خريطة الخلل من اجل الفاسد الصهيوني الكريه ، دعوا شباب الاقصى المحتلة يسجلون صفحات المعزة والكريمة والمجد في ميدان الجهاد القبي والمقاومة الدولة اسرائيل القبي الباقية من كبار الدور والطفان المستدين لها . دعومهم يسجلون ويحاربون واعلم فلسطين .. واعلم التحرير ، ويسجلون في صفحات التاريخ والمجد اروع البطولات والقلاع والقتال والتحرير ، ويكتبون بجاء شهادتهم الابرار الفتيان الصغار سفر الخلود للتحرير والاستقلال واشتات الوجود على ارضهم ووطنهم ومخسراتهم .

□ اصوات المستغفلة وطلب القنعة تدوي في حنان المساء - وابوابه واوجدها .. واسلاما واعمرها .. با احب القوة ، يا اهل التجبة ، يا اخوان العربية ، يا ابناء الاسلام ، هؤلاء الفتيان يقاومون ببأسهم ويعيدون المارية بلا سلاح زيرالتيش والناظم والاضلال .. حتى اسرائيل بعدة ابرمذانتها واسلحة الفتاة بضوضون الاكك الجريين وتحتونهم بعدهم وبجبروتهم وخدعهم الرنير وشمرهم المستطير .. انهم الاطفال الصغار ولا من ينجحهم ولا من يفتد .. اين اتم يا اهل الصبية والشهيدة يا ابناء العربية .. ان اتم هم بكم هم يجرى في فلسطين .. وما قمه الاطفال والفتيان والفتيات والفتيات والفتيات امام جحافل الفتاة المخلصين ؟ يا اهل الفتاة لا تسبون ؟ يا اطفال الصبية ما تفتنون ؟ الى متى مريضون ما تفتنون .. ميمشون حياة لي ويحاربون وانهم من ينجحون عليه فاصارعة لجنتهم وتفتنهم لموات لهم ؟

تصه رسالنا للاطفال .. لربنا الاطفال .. تحية واحتراما لتفانيهم وتسلين الشاكرس الميامين الاحرار دعومهم يسجلون في صفحات المعزة والكريمة والمجد في ميدان الجهاد القبي والمقاومة الدولة اسرائيل القبي الباقية من كبار الدور والطفان المستدين لها . دعومهم يسجلون ويحاربون واعلم فلسطين .. واعلم التحرير ، ويسجلون في صفحات التاريخ والمجد اروع البطولات والقلاع والقتال والتحرير ، ويكتبون بجاء شهادتهم الابرار الفتيان الصغار سفر الخلود للتحرير والاستقلال واشتات الوجود على ارضهم ووطنهم ومخسراتهم .

□ اصوات المستغفلة وطلب القنعة تدوي في حنان المساء - وابوابه واوجدها .. واسلاما واعمرها .. با احب القوة ، يا اهل التجبة ، يا اخوان العربية ، يا ابناء الاسلام ، هؤلاء الفتيان يقاومون ببأسهم ويعيدون المارية بلا سلاح زيرالتيش والناظم والاضلال .. حتى اسرائيل بعدة ابرمذانتها واسلحة الفتاة بضوضون الاكك الجريين وتحتونهم بعدهم وبجبروتهم وخدعهم الرنير وشمرهم المستطير .. انهم الاطفال الصغار ولا من ينجحهم ولا من يفتد .. اين اتم يا اهل الصبية والشهيدة يا ابناء العربية .. ان اتم هم بكم هم يجرى في فلسطين .. وما قمه الاطفال والفتيان والفتيات والفتيات والفتيات امام جحافل الفتاة المخلصين ؟ يا اهل الفتاة لا تسبون ؟ يا اطفال الصبية ما تفتنون ؟ الى متى مريضون ما تفتنون .. ميمشون حياة لي ويحاربون وانهم من ينجحون عليه فاصارعة لجنتهم وتفتنهم لموات لهم ؟

□ اصوات المستغفلة وطلب القنعة تدوي في حنان المساء - وابوابه واوجدها .. واسلاما واعمرها .. با احب القوة ، يا اهل التجبة ، يا اخوان العربية ، يا ابناء الاسلام ، هؤلاء الفتيان يقاومون ببأسهم ويعيدون المارية بلا سلاح زيرالتيش والناظم والاضلال .. حتى اسرائيل بعدة ابرمذانتها واسلحة الفتاة بضوضون الاكك الجريين وتحتونهم بعدهم وبجبروتهم وخدعهم الرنير وشمرهم المستطير .. انهم الاطفال الصغار ولا من ينجحهم ولا من يفتد .. اين اتم يا اهل الصبية والشهيدة يا ابناء العربية .. ان اتم هم بكم هم يجرى في فلسطين .. وما قمه الاطفال والفتيان والفتيات والفتيات والفتيات امام جحافل الفتاة المخلصين ؟ يا اهل الفتاة لا تسبون ؟ يا اطفال الصبية ما تفتنون ؟ الى متى مريضون ما تفتنون .. ميمشون حياة لي ويحاربون وانهم من ينجحون عليه فاصارعة لجنتهم وتفتنهم لموات لهم ؟

□ اصوات المستغفلة وطلب القنعة تدوي في حنان المساء - وابوابه واوجدها .. واسلاما واعمرها .. با احب القوة ، يا اهل التجبة ، يا اخوان العربية ، يا ابناء الاسلام ، هؤلاء الفتيان يقاومون ببأسهم ويعيدون المارية بلا سلاح زيرالتيش والناظم والاضلال .. حتى اسرائيل بعدة ابرمذانتها واسلحة الفتاة بضوضون الاكك الجريين وتحتونهم بعدهم وبجبروتهم وخدعهم الرنير وشمرهم المستطير .. انهم الاطفال الصغار ولا من ينجحهم ولا من يفتد .. اين اتم يا اهل الصبية والشهيدة يا ابناء العربية .. ان اتم هم بكم هم يجرى في فلسطين .. وما قمه الاطفال والفتيان والفتيات والفتيات والفتيات امام جحافل الفتاة المخلصين ؟ يا اهل الفتاة لا تسبون ؟ يا اطفال الصبية ما تفتنون ؟ الى متى مريضون ما تفتنون .. ميمشون حياة لي ويحاربون وانهم من ينجحون عليه فاصارعة لجنتهم وتفتنهم لموات لهم ؟

□ اصوات المستغفلة وطلب القنعة تدوي في حنان المساء - وابوابه واوجدها .. واسلاما واعمرها .. با احب القوة ، يا اهل التجبة ، يا اخوان العربية ، يا ابناء الاسلام ، هؤلاء الفتيان يقاومون ببأسهم ويعيدون المارية بلا سلاح زيرالتيش والناظم والاضلال .. حتى اسرائيل بعدة ابرمذانتها واسلحة الفتاة بضوضون الاكك الجريين وتحتونهم بعدهم وبجبروتهم وخدعهم الرنير وشمرهم المستطير .. انهم الاطفال الصغار ولا من ينجحهم ولا من يفتد .. اين اتم يا اهل الصبية والشهيدة يا ابناء العربية .. ان اتم هم بكم هم يجرى في فلسطين .. وما قمه الاطفال والفتيان والفتيات والفتيات والفتيات امام جحافل الفتاة المخلصين ؟ يا اهل الفتاة لا تسبون ؟ يا اطفال الصبية ما تفتنون ؟ الى متى مريضون ما تفتنون .. ميمشون حياة لي ويحاربون وانهم من ينجحون عليه فاصارعة لجنتهم وتفتنهم لموات لهم ؟

□ اصوات المستغفلة وطلب القنعة تدوي في حنان المساء - وابوابه واوجدها .. واسلاما واعمرها .. با احب القوة ، يا اهل التجبة ، يا اخوان العربية ، يا ابناء الاسلام ، هؤلاء الفتيان يقاومون ببأسهم ويعيدون المارية بلا سلاح زيرالتيش والناظم والاضلال .. حتى اسرائيل بعدة ابرمذانتها واسلحة الفتاة بضوضون الاكك الجريين وتحتونهم بعدهم وبجبروتهم وخدعهم الرنير وشمرهم المستطير .. انهم الاطفال الصغار ولا من ينجحهم ولا من يفتد .. اين اتم يا اهل الصبية والشهيدة يا ابناء العربية .. ان اتم هم بكم هم يجرى في فلسطين .. وما قمه الاطفال والفتيان والفتيات والفتيات والفتيات امام جحافل الفتاة المخلصين ؟ يا اهل الفتاة لا تسبون ؟ يا اطفال الصبية ما تفتنون ؟ الى متى مريضون ما تفتنون .. ميمشون حياة لي ويحاربون وانهم من ينجحون عليه فاصارعة لجنتهم وتفتنهم لموات لهم ؟

□ اصوات المستغفلة وطلب القنعة تدوي في حنان المساء - وابوابه واوجدها .. واسلاما واعمرها .. با احب القوة ، يا اهل التجبة ، يا اخوان العربية ، يا ابناء الاسلام ، هؤلاء الفتيان يقاومون ببأسهم ويعيدون المارية بلا سلاح زيرالتيش والناظم والاضلال .. حتى اسرائيل بعدة ابرمذانتها واسلحة الفتاة بضوضون الاكك الجريين وتحتونهم بعدهم وبجبروتهم وخدعهم الرنير وشمرهم المستطير .. انهم الاطفال الصغار ولا من ينجحهم ولا من يفتد .. اين اتم يا اهل الصبية والشهيدة يا ابناء العربية .. ان اتم هم بكم هم يجرى في فلسطين .. وما قمه الاطفال والفتيان والفتيات والفتيات والفتيات امام جحافل الفتاة المخلصين ؟ يا اهل الفتاة لا تسبون ؟ يا اطفال الصبية ما تفتنون ؟ الى متى مريضون ما تفتنون .. ميمشون حياة لي ويحاربون وانهم من ينجحون عليه فاصارعة لجنتهم وتفتنهم لموات لهم ؟

□ اصوات المستغفلة وطلب القنعة تدوي في حنان المساء - وابوابه واوجدها .. واسلاما واعمرها .. با احب القوة ، يا اهل التجبة ، يا اخوان العربية ، يا ابناء الاسلام ، هؤلاء الفتيان يقاومون ببأسهم ويعيدون المارية بلا سلاح زيرالتيش والناظم والاضلال .. حتى اسرائيل بعدة ابرمذانتها واسلحة الفتاة بضوضون الاكك الجريين وتحتونهم بعدهم وبجبروتهم وخدعهم الرنير وشمرهم المستطير .. انهم الاطفال الصغار ولا من ينجحهم ولا من يفتد .. اين اتم يا اهل الصبية والشهيدة يا ابناء العربية .. ان اتم هم بكم هم يجرى في فلسطين .. وما قمه الاطفال والفتيان والفتيات والفتيات والفتيات امام جحافل الفتاة المخلصين ؟ يا اهل الفتاة لا تسبون ؟ يا اطفال الصبية ما تفتنون ؟ الى متى مريضون ما تفتنون .. ميمشون حياة لي ويحاربون وانهم من ينجحون عليه فاصارعة لجنتهم وتفتنهم لموات لهم ؟

□ اصوات المستغفلة وطلب القنعة تدوي في حنان المساء - وابوابه واوجدها .. واسلاما واعمرها .. با احب القوة ، يا اهل التجبة ، يا اخوان العربية ، يا ابناء الاسلام ، هؤلاء الفتيان يقاومون ببأسهم ويعيدون المارية بلا سلاح زيرالتيش والناظم والاضلال .. حتى اسرائيل بعدة ابرمذانتها واسلحة الفتاة بضوضون الاكك الجريين وتحتونهم بعدهم وبجبروتهم وخدعهم الرنير وشمرهم المستطير .. انهم الاطفال الصغار ولا من ينجحهم ولا من يفتد .. اين اتم يا اهل الصبية والشهيدة يا ابناء العربية .. ان اتم هم بكم هم يجرى في فلسطين .. وما قمه الاطفال والفتيان والفتيات والفتيات والفتيات امام جحافل الفتاة المخلصين ؟ يا اهل الفتاة لا تسبون ؟ يا اطفال الصبية ما تفتنون ؟ الى متى مريضون ما تفتنون .. ميمشون حياة لي ويحاربون وانهم من ينجحون عليه فاصارعة لجنتهم وتفتنهم لموات لهم ؟

□ اصوات المستغفلة وطلب القنعة تدوي في حنان المساء - وابوابه واوجدها .. واسلاما واعمرها .. با احب القوة ، يا اهل التجبة ، يا اخوان العربية ، يا ابناء الاسلام ، هؤلاء الفتيان يقاومون ببأسهم ويعيدون المارية بلا سلاح زيرالتيش والناظم والاضلال .. حتى اسرائيل بعدة ابرمذانتها واسلحة الفتاة بضوضون الاكك الجريين وتحتونهم بعدهم وبجبروتهم وخدعهم الرنير وشمرهم المستطير .. انهم الاطفال الصغار ولا من ينجحهم ولا من يفتد .. اين اتم يا اهل الصبية والشهيدة يا ابناء العربية .. ان اتم هم بكم هم يجرى في فلسطين .. وما قمه الاطفال والفتيان والفتيات والفتيات والفتيات امام جحافل الفتاة المخلصين ؟ يا اهل الفتاة لا تسبون ؟ يا اطفال الصبية ما تفتنون ؟ الى متى مريضون ما تفتنون .. ميمشون حياة لي ويحاربون وانهم من ينجحون عليه فاصارعة لجنتهم وتفتنهم لموات لهم ؟

□ اصوات المستغفلة وطلب القنعة تدوي في حنان المساء - وابوابه واوجدها .. واسلاما واعمرها .. با احب القوة ، يا اهل التجبة ، يا اخوان العربية ، يا ابناء الاسلام ، هؤلاء الفتيان يقاومون ببأسهم ويعيدون المارية بلا سلاح زيرالتيش والناظم والاضلال .. حتى اسرائيل بعدة ابرمذانتها واسلحة الفتاة بضوضون الاكك الجريين وتحتونهم بعدهم وبجبروتهم وخدعهم الرنير وشمرهم المستطير .. انهم الاطفال الصغار ولا من ينجحهم ولا من يفتد .. اين اتم يا اهل الصبية والشهيدة يا ابناء العربية .. ان اتم هم بكم هم يجرى في فلسطين .. وما قمه الاطفال والفتيان والفتيات والفتيات والفتيات امام جحافل الفتاة المخلصين ؟ يا اهل الفتاة لا تسبون ؟ يا اطفال الصبية ما تفتنون ؟ الى متى مريضون ما تفتنون .. ميمشون حياة لي ويحاربون وانهم من ينجحون عليه فاصارعة لجنتهم وتفتنهم لموات لهم ؟

□ اصوات المستغفلة وطلب القنعة تدوي في حنان المساء - وابوابه واوجدها .. واسلاما واعمرها .. با احب القوة ، يا اهل التجبة ، يا اخوان العربية ، يا ابناء الاسلام ، هؤلاء الفتيان يقاومون ببأسهم ويعيدون المارية بلا سلاح زيرالتيش والناظم والاضلال .. حتى اسرائيل بعدة ابرمذانتها واسلحة الفتاة بضوضون الاكك الجريين وتحتونهم بعدهم وبجبروتهم وخدعهم الرنير وشمرهم المستطير .. انهم الاطفال الصغار ولا من ينجحهم ولا من يفتد .. اين اتم يا اهل الصبية والشهيدة يا ابناء العربية .. ان اتم هم بكم هم يجرى في فلسطين .. وما قمه الاطفال والفتيان والفتيات والفتيات والفتيات امام جحافل الفتاة المخلصين ؟ يا اهل الفتاة لا تسبون ؟ يا اطفال الصبية ما تفتنون ؟ الى متى مريضون ما تفتنون .. ميمشون حياة لي ويحاربون وانهم من ينجحون عليه فاصارعة لجنتهم وتفتنهم لموات لهم ؟







## الواحد اذيع



إعداد: محمد المطير

## استراحة الواحدة

أشعار جديدة وغريبة  
الجديد والخالد .. ألفيصل وابن يزيد

تذكرت الزمان الذي نسيته  
مع الذي ربي يوشيه لاني  
ويلا في دجى الليل القليلة  
على أرض الوهم نبيتي الاني  
ولكن خلت الدنيا جواني  
بحسب من شملت في نواني  
ولا تقيت في يوم القبي  
أحسب أنه على بسده نسي  
رجعت لطفنري الظنر لاني  
وشفت الذي عجب في دهاني  
أشوفه طلع نوحه وسالني  
على أرض الوهم نبيتي الاني  
ومعد وراح لاني نبيته  
ويوم أجد من المعالم جماني  
وجيت صبى الخفوات روي  
نيت وخالت الكليه لاني  
لنيت في نبيتي نبيتي  
وغاليت الشاه من الملام  
شوق وابعد وكل في طريقي  
والا وقتت حلي في مكاني  
تنتيت بهذا الوقت لاني  
يا ليت الموت عن شوقه خاني  
فالح الهجري

- ١١ -

## فات المير -

فات المير وأنا انتظر لو اشرك  
لحظة لاجل آري فما يميني شكلي  
بني على الله يوم نسيه خروفي  
يا من بيتي برقي في ملاكي  
انا .. أنا لك شني فيك خروفي  
على الملا مدي أنا وشكلي

## بقلم : محمد السويلم

على لاني حذ القبي حلي  
يجي لي حلي حلي حلي  
والا من طال حلي حلي حلي  
يا ولي حلي حلي حلي  
سعود القهد

□ □ □

- ٥ -

ارني خيلك في خيلك وانجيك  
واغم طينك واحسب أنه قوامك  
واشتاق لك واحلم بزوالك واراميك  
واخلف من غري بنور يرامك  
عاشي منك السهر في ليليك  
وسهرتني بنفسيك وابسامك  
ايهني بجمك وبغيتي فيك  
تأمر وأطيعك ما سالتك ملاك  
حتى حلي فيك ما يرامك  
وأصحت أقدر يا حبيبي ملاك

□ □ □

- ٦ -

هذه قصيدة للشاعر علي الزعبي تحكي  
مضمونها :  
عقب ما كنتي بساين يا نبي الحيا  
عقب ما كنتي لغير الهيا مرد ومرى  
عقب ما غيم القرح يرضي يارق سنه  
صرتي صرة لوتها المواقف والمضى

- ١ -

اجلتي تارني الشعر الشبي  
ها أنا أكل علك ثالثة فرجا بلقلمك راجيا أن  
أكون شيئا خفيفا لعل لا أثقلا محاولا قدر الاستطاعة  
والامكان أن أختار لكم من الأشعار ما يحوز على إعجابكم  
ورغبتكم الذي يكون أول وآخرها هم كل من يقوم بإعداد  
الصفحة الشبكية لذلك يصح اختيار الأفضل مطلقا  
رئيسيا .

هنا أرد أن أتكلم عن الشعر الشعبي لأن ذلك ليس  
من اختصاصي وليس هذا مجالا كذلك أيضا ولكني سوف  
أقوم بجمع ما استطعت جمعه وصهره في بوتقة واحدة  
تجعله يني بمضمونه ويساهم في إبعاد من يستدع الشعر  
القبلي حتى يشعر أنه يقرأ شيئا له معنى وذو قيمة .  
أخيرا أكرر شكري لاني وعزوي محمد الهجري ووقتاً  
الله لا يه أخير فلجميع .

محمد السويلم « أبو مبارك »

نعم دلتنا أبداً شعر الأبرار خالد الفيصل « ومن  
تصور للجميع » ألا تأتي من أشد الحنين لشعر سموه  
فلك أكرم هذه القصيدة التي أمل أن تحوز على رقكم :  
يا شروق الشمس من عقب الظهر  
يرنم من مثل الذهب فوق الغدير  
يا صباح الصبر طاولت الشعر  
في رجا الله ثم جذاب القدير  
ليتي عبقه تشرقون للقدير  
ما توضع نورهما لو هي غير  
كل ما رويته غري والقدير  
غود الظاهر على قبي كبير  
اتت لي مثل الميلة لشجر  
وانت ورد المير يا نوح المير  
أن حشرت قلبي مقلبي حشر  
وان رطت أكلب نبيتي المير

## كلمة الواحدة

في رحاب  
الملكية

الاسف غير حاصلة على التمكن الذي يجب  
أن تكون به . هذا اذا علينا ان السعدية  
هي الدولة الوحيدة التي تلك لكر عدد من  
الشعراء واجودهم في نفس الوقت  
من نطاحل الشعراء ما يوق ما بالخليج  
كها وكيفا .. ولكن التوجه الصحيح أو  
بالأحرى الاستفادة من هذا التراث لم  
يستغل الاستفادة الصحيح حتى مع توفر  
الانس والعناصر الاساسية وهي المادة  
المولة والمادة المساندة ، والعنصر النعال  
.. ولعل هذه الامور تطرح على القائمين  
على التوجه الاعلامي وعلى مدى انتاعها  
بهذا الفن أو النوع من التراث .  
فالسؤال الذي يطرح نفسه : متى  
نرى برامج شعبية تصور واقعنا ؟  
ومتى نرى قصص أبنائنا واجدادنا تصور  
تصويرا تلفزيونيا ؟ ومتى تطلي التراث  
حقه .. ومتى يوضع الرجل المناسب في  
المكان المناسب ؟  
متى .. ومتى ؟ وكما من متى بحلجة  
الى جواب .. !

نألي ان اري الجواب الشافي أو المتع  
اترككم مع مسك الختام :

من بلاه الله تصبر واحتسب  
عذبة المسلم على الشدة صبور  
اتمس للخي عثر وسبب  
لالحقني من بعض ربي اقصور  
واتحمل زلة الحيل المعرب  
واتحاشي عضة الكلب العقور  
اعشق الغالي ولاهوب الذهب  
وازل المائي ولاهيب القصور  
في هجر المير خاوت القبي  
فوق زبل اليب واهواج البحور  
كل حي في حيلته له طلب  
ذا تهيأ له وهذا في دور  
لا تعجب ما على الدنيا عجب  
حكمة الرحمن خلاها دور

خالد الفيصل



عبد المحي



علي القحطاني



سعود القهد



البحر بدر بن عبد المحسن



البحر خالد الفيصل

من عرفت ما تذكرت المير  
ياح ميري على حدي شير  
شوقتي لك في طابع القدر  
وقب عيك على المائش خبير  
البحر خالد الفيصل

- ٢ -

البحر شعرا آخر هو البحر خالد بن يزيد في قصيدة  
يا مروج عبي عسي خافك طاب  
يا مروج عبي عسي خافك طاب  
يا مروج عبي عسي خافك طاب  
يا مروج عبي عسي خافك طاب  
يا مروج عبي عسي خافك طاب  
يا مروج عبي عسي خافك طاب  
يا مروج عبي عسي خافك طاب  
يا مروج عبي عسي خافك طاب  
يا مروج عبي عسي خافك طاب

- ٣ -

البحر شعرا آخر هو البحر خالد بن يزيد في قصيدة  
يا مروج عبي عسي خافك طاب  
يا مروج عبي عسي خافك طاب  
يا مروج عبي عسي خافك طاب  
يا مروج عبي عسي خافك طاب  
يا مروج عبي عسي خافك طاب  
يا مروج عبي عسي خافك طاب  
يا مروج عبي عسي خافك طاب  
يا مروج عبي عسي خافك طاب  
يا مروج عبي عسي خافك طاب  
يا مروج عبي عسي خافك طاب

- ٤ -

البحر شعرا آخر هو البحر خالد بن يزيد في قصيدة  
يا مروج عبي عسي خافك طاب  
يا مروج عبي عسي خافك طاب  
يا مروج عبي عسي خافك طاب  
يا مروج عبي عسي خافك طاب  
يا مروج عبي عسي خافك طاب  
يا مروج عبي عسي خافك طاب  
يا مروج عبي عسي خافك طاب  
يا مروج عبي عسي خافك طاب  
يا مروج عبي عسي خافك طاب  
يا مروج عبي عسي خافك طاب

- ٥ -

البحر شعرا آخر هو البحر خالد بن يزيد في قصيدة  
يا مروج عبي عسي خافك طاب  
يا مروج عبي عسي خافك طاب  
يا مروج عبي عسي خافك طاب  
يا مروج عبي عسي خافك طاب  
يا مروج عبي عسي خافك طاب  
يا مروج عبي عسي خافك طاب  
يا مروج عبي عسي خافك طاب  
يا مروج عبي عسي خافك طاب  
يا مروج عبي عسي خافك طاب  
يا مروج عبي عسي خافك طاب

## قال الذي

قال الذي قاس المواقف بالجد  
ويم العرب مغرب الجد سندن  
يايو عهد يابن عهد عشت داي  
يا مأخذ الطولات غصب على القد  
يا من على الطولات والطيب والوفاء  
يا في الموقف المرحوم يصرى ويند  
خفيت من سبع الفاني المموله  
مع القساوة فيك لين مع ود  
احد سلب اللي له الطيب مكر  
ضغام قتال الصميت وان جد  
يايو عهد قل الذي قاد رعتنا  
ايا له قاتلوا القبول ينلد  
مظه ترى ما يلتق دوم خلفه  
الحر داي يمي الصيد وان هد  
وتصريح بعض الناس لو زاد قوله  
بيتي وكنت بين الازوال متمد  
الفرق واضح بين ريف النشاي  
وبين الذي يحلم ولو يوم يصعد  
اسطورة العالم ذاك راع الحشا  
لا بد ما تظهر كلمة الحق لا بد  
« واهي »

## باح الكنين

هذه من القديم جدا ، وهي لجد المير العازمي :  
ياكل قبا باح متكون فقه  
باح الكنين واهي اليم فاهي  
ياكل قبا والهوس ايد منه  
كها ابروت فمن هوب الرواي  
يا قبا اللي من هوي زيد فقه  
نلو من الجانب فقه شلاحي  
باح العزا يا حود وايزت فقه  
وايدي العزي يا حود دريه سماحي  
متي بدار نالحيه لاسمقه  
عساه ما تبحر عليه الرواي  
الي نحن في الصالح الي لاقه  
عقل الهام الي تقود القواحي  
وجدي عليها وجد راعي مقلنه  
خلفها تسعين غير اللقايحي  
غارته عليه بمساجلات الانه  
وامس فقير وكالي المراهي  
او وجد منهن بالفساره وقله  
مهم الريل ومولين الزماحي  
جد المير العازمي

## يا أهل الوفاء

ازكي النخبة .. والوفاء والسلاحي  
ايات تكب للسامير بالنور  
احكي من اليه ان كان ضاملي  
خسة ليل بين الاطلال مهجور  
واخن من ربح النفل والضماني  
لا صار في تالي لياليه مطبور  
سلام للروح تسيل المعسلي  
سلطان بن محمد بن سحي السور  
ذاك المعدي الي على الطيب زامي  
الي على الطولات والطيب مخبور  
ملنا عين النشاي ومن ريفه يحامي  
عن العديم وعند الاضداد ساطور  
هذا أبو فيصل يوم الزحامي  
من بين عصمان الشوارب أخذ دور  
ولا انسى ابن نابت ترم انصامي  
خالد عساه من المصايرت ماجور  
أبو حزام ان كان ضامع المراهي  
شهران جانيته صواريم وصقور  
ضد الضديد ايا تملأ والفتامي  
مرجح صفا العايل بحكم ويستور  
درب وحكيم ولا نعمل ما يلاح  
وصلب وعند وبالواجب له دور  
وسلام مني عد طير الحماحي  
واعداد ما هبت شمال .. وشامي  
على النبي اعداد ما حاجت ابحور

« الاصيل »

## ايات اعجبتني

هذه ايات اعجبتني ، فاستأذنت شاعرها  
لأعجب لك ايها القارئ العزيز :

عبد .. علي اليوم اني فلا ارجيك  
واتي فلا ارجي واحد في صفك  
خاين وغدار عس الله بجوارك  
ما تحب الفير يس حيك لاذك  
ويا خاين العثرة انا نقول ما يبيك  
ولو بد تحلل تسليح خطفك  
رح للسدي يا خاين الود يريجك  
في عالمي سجلت نكري وفكك

الزميل حمد منصور المعجبي

لي غريتي تلفد نيلسي غريفك  
سلوى لاجل نحر بها عيون بكلي  
انتي نسم اتني تقشع غريفك  
لكرى بيل الشوق يني شيكيني  
نكت المير في حبيبي شوقك  
لحقت لاجل بروي لها عيون شكلي  
فالح سعود العازمي

- ١٢ -

يا زين قل لي وني سبب التمدني  
وني سبب التمدني وني سبب التمدني  
يا زين قل لي وني سبب التمدني  
وني سبب التمدني وني سبب التمدني  
يا زين قل لي وني سبب التمدني  
وني سبب التمدني وني سبب التمدني  
يا زين قل لي وني سبب التمدني  
وني سبب التمدني وني سبب التمدني  
يا زين قل لي وني سبب التمدني  
وني سبب التمدني وني سبب التمدني

- ١٣ -

من التراث :  
سوى ايلان اللي له زناين ما سري  
صديق الخافيل بارقه يولب الساري  
على فرقه الكواكب وشيكه تحسرا  
وقنت طيور الشرق على الحاي الجاري  
مراي غزال بعد غربه تفسرا  
عليه الله اكبر كل ما حل له طاري  
نطفي بغريتي اليل حمر المشجرا  
جبل الحسن لا تخيم ولا عاري  
أري سايه المائش ايا مد ما دري  
مثل سايه العرجون في صايف الكاري  
أبو ليله مثل القدر غياح واسفرا  
والى قايه القدر اقدى به الساري  
سليمان بن شريم

- ١٤ -

حول يمكن تفر توصل له :  
بعيد فقه يا زين الحيا  
أبي فقه وشين الوقت حيا  
اناسي فقه من قلب الجزيرة  
جسوب سنبر شرق في الملبا  
نطفي عنيك دورات الفايحي  
بصد يا زين ما كها سوبا  
انجاسي بالظلم صمت الشفاري  
بالياسي كياها واسكمت شوبا  
طوحاتي بالانفاس افاكسم  
ولكن يا حبيبي مانيها  
عواد خلف الطواله

- ١٥ -

وبعد هذا بيت قالي لخالد الفيصل وارجو ان تسجوه  
لي لو زودتها شوي :  
هي تسون الميرن والا ما تسون  
ايها فختت قبي وقتت يا سعد  
احسب ان الرمش لا سلهم حنون  
وانر ريش الميرن ما ياري لحد  
البحر خالد الفيصل















## نظرة

عميل

يتحدث الكثير من عناصر الوسط الفني ، عن الدعم الذي يقدم للحركة الرياضية ، وبالأخص كرة القدم ، ورغم شيء من النتائج السلبية التي يحققها المنتخب الوطني لكرة القدم هذه الأيام ، إلا أن لهذا الفريق صولات وجولات وإنجازات كبيرة سنظل نشاهد مشرقه في المسيرة الرياضية ، على جميع المستويات .. ولهذا تأتي حالة العطاء والدعم ..

وعلى الصعيد الفني ، فإن الحركة الفنية تحظى بكثير من الدعم والرعاية .. والفرصة الآن مهياة ، خصوصا في ظل أهم حدث مسرحي تستضيفه الكويت ، حيث المهرجان المسرحي الأول لدول مجلس التعاون الخليجي ، والذي يبدأ أعماله في السادس والعشرين من مارس الجاري .

إن الدعوة للمشاركة والعمل ، تسبق كل الطهورات المادية ، فقد نالت الحركة الفنية الكثير من الدعم ، وللافتتاح الى مرحلة جديدة من هذا الدعم ، يفترض تطوير العمل والارتقاء بالإنجاز الفني ، وهذا ما نأمل من عناصر الوسط الفني ، الذين يستعدون لاستضافة تلك الظاهرة ، التي انطلقت أصلا من لدن الفرق الأهلية ، فكان أن تبنتها وزارة الإعلام الكويتية والأمانة العامة لدول مجلس التعاون الخليجي .

وقد تجسد هذا التنبؤ عن طريق الاستضافة المطلقة لجمعية الفعاليات والأنشطة والفنون ، وبيعت الحانج الآخر من التحرك ، وهو دور العناصر المسرحية والفنية المحلية ، والذين يعمل بعضهم بجد واجتهاد ضمن أنشطة التفتي ويتحملون الكثير من الثقل ، إلا أننا نتوقع مساهمات وحضور أكبر من بقية عناصر الحركة الفنية في الكويت ، للمشاركة في عرسهم المسرحي الرائد .

وعلى المحبة نلتقي

عبد الستار ناجي

### اجتماعات لجنة الشراء الجماعي للبرامج التلفزيونية

تعد لجنة الشراء الجماعي الموحد لبرامج التلفزيون دول مجلس التعاون اجتماعها الثاني يوم الأحد السادس من شهر مارس المقبل بدولة البحرين ، وستناقش اللجنة ردود المسؤولين الاعضاء حول التوصيات التي توصلت لها اللجنة في اجتماعها الأول الذي كان قد عقد بقر الأمانة العامة لمجلس التعاون وخرج بعدة توصيات حول الشراء الجماعي الموحد للبرامج التلفزيونية والتنسيق في مهرجانات الأفلام الدولية والأولمبيات والاهداءات الرياضية وبرامج الأطفال ( الكرتون ) بالإضافة الى مفود شراء الموصدة للمسلات والبرامج التلفزيونية . والجدير بالذكر أن هذا الاجتماع يأتي بناء على توصية من الاجتماع الرابع وكلاء وزارات الاعلام بدول المجلس الذي عقد بقر الأمانة العامة خلال شهر يناير الماضي .

## فيلم "ايرونويد" يسبب جلطة للمخرج هيكور بانكو جالك نيكسون



□ جان نيكسون .. في - الشعب الحديدي

اصيب المخرج البرازيلي الاصل هيكور بانكو بجلطة حادة ، كانت ان تودي بحياته بعد جولته التي قام بها من اجل مرافقة عروض فيلمه الجديد - ايرونويد (الشعب الحديدي) الذي تقوم ببطولته ميريسل سترينج مع النجم القدير جاك نيكسون ، وقد نقل بانكو الى إحدى مستشفيات ريودي جانيرو ، بعد ان شعر بتعب ، وبعد الكشف عليه تبين أنه مصاب بجلطة صغرى ، نتيجة التعب الذي رافقه منذ أكثر من عام ، حيث توالى المشاكل ، أثناء تصوير الفيلم ، الذي صورت مشاهدته الخارجية في جمهورية البانيا ، حيث تصادم المخرج الشباب مع نجبيه جاك نيكسون وميريسل سترينج .

وبعد ازمنة طويلة ، سارت الامور على مايرام ، حيث اقتنع كل منهما بدرجة نظر الآخر ، وبعد تلك الخلافات ، دخل بانكو غرفة المونتاج ، حيث استمر هناك أكثر من شهرين من أجل تحقيق النسخة الأولى والنحاق



□ المخرج البرازيلي هيكور بانكو يوضح أحد المشاهد لمريل سترينج أما بالنسبة لفيلم - ايرونويد -

مكتبة ، رغم أن الفيلم لم يخرج بحصاد وأثر من ترشيحات الأوسكار ، وأن كان أهمها ، ترشيح الجيدة ، ميريل سترينج الأوسكار أفضل ممثلة ، وهو الترشيح السابع لها ، بعد أن رشحت من قبل ، وكان لها الفوز بالأوسكار ، حيث تحمل جائزتي أوسكار عن فيلمي - كرايم ضد كرايم - و - اختيار حولي - مع المخرج الآن جيه . باتولا .

من ناحية أخرى ، أعلن النجم جاك نيكسون ، بأنه تلقى الدعوة الرسمية من اللجنة المنظمة للمهرجان كان السينمائي الدولي ، وقد وافق على عرض فيلمه الجديد هناك ضمن العروض الرسمية خارج المسابقة . وستواجه في كان بالإضافة الى المخرج هيكور بانكو ، الذي يتبع بشهرة كبيرة بين نقاد السينما العالمية في كان بالأخص ، فقد حقق فيلمه ، قبلة المرأة المتكوت ، وكان النجم الكثير من الاهتمام ، وكان النجم وأيم هارت قد فاز منه بجائزة أفضل ممثل .

وهيكور يعتبر من أكثر صناع السينما البرازيلية حداثة ، وقد نقل نشاطه الى هوليوود ، بعد نجاح فيلمه - قبلة المرأة المتكوت - وقد رأت به شركات الإنتاج نيلوجا للمخرج المقتدر والحري ولهذا تلقى مجموعة من العروض شأنه شأن بقية عناصر فيلمه أمثال سونيا براجا وراؤل جوليا الذي قدم عددا كبيرا من الأفلام السينمائية المهمة خلال الماديين الماضيين ، وكان فيلم قبلة المرأة المتكوتية - قد فتح لهم لبلة التقدير .

□ ميريل سترينج بدور الأميرة ترشحت للأوسكار

### أخبار أهل الفن

#### ارتباط



□ فاتي الصالح

نظرا لارتباط الفنان فاتي الصالح في المسلسل التلفزيوني الجديد - مسافر بلا هوية - مع المخرج كاتم القلاف ، في الفترة المسائية ، فقد قدم المخرج المسرحي فؤاد الشطي أن تكون البروفات الخاصة بـ مسرحية - الفخ - التي ستبذل الكويت في مهرجان القطيع المسرحي في الفترة الصباحية ، مع فاتي في المسرحية سعد عبد الله وأبراهيم الصلال .



□ مريم الفضبان

الفتاة مريم الفضبان تواصل عملها في بروفات حفل افتتاح مهرجان الخليج المسرحي ، والذي يتضمن مشاهد من المسرح في الكويت أعدا طيارق عبد اللطيف وخرجها أحمد مساعد ومنصور المنصور . معها في العمل داود حسين . وعدد آخر من نجوم الوسط الفني .



□ حبيب دولة

سافروا الى سلطنة عمان الفنان حبيب دولة في جولة فنية وذلك نظيرة دعوة رسمية لتسجيل مجموعة من أعماله الفنية لتتوزع مسط ، كما سيتوقف في الدولة وعدد آخر من مواسم دول مجلس التعاون الخليجي ، وكان حبيب قد سجل منذ فترة ثمانية فنانة مع المطرب محمد حسن ، حين البرنامج التلفزيوني - سندريلا - الذي يعده لزييل ستر السينمائي ويخرجه أمين الحاج ويقدمه الزميل محمد الخيري .

### مايك جافر في اليابان



عقد المكي ميك جافر مؤتمرا صحفيا طويلا حيث به فتيات الكويت وفلك قلبية الجولة التي يقوم بها في اليابان وتكون خلالها ٦ من . وتجدر الإشارة الى أن جافر كان لهم في الماضي بأنه يعين على المخدرات .

## مهرجان البندقية السينمائي مازال يبحث عن مدير!



□ جيوفاني بيريلي

بعد ثلاثة أيام فقط على تعيينه في الأول من آذار مارس الجاري حذرا لمهرجان البندقية - لا مونترا - أعلن البروفيسور والفنان السينمائي الإيطالي جيوفاني بيريلي تخليه عن منصبه وحيد أزمة المهرجان التي يبحث عن مدير منذ أكثر من شهرين .

وكان أعضاء المجلس الإداري لمهرجان لا مونترا اختاروا بيريلي - استاذ في تاريخ السينما في جامعة بادو - بالاجماع حذرا . إلا أنه أصدر بعد ثلاثة أيام بيانا أكد فيه أن المهمة التي عهدت إليه « لا تتوافق مع التعليم الجامعي » وأنه بالتالي مرفق على التخلي عنها .

ولم يعرف أن كان هناك دوافع أخرى وراء قرار بيريلي وهو خامس مدير معين للمهرجان رفض يولي مهامه . وقبل بيريلي رفض كل من المخرجين الإيطاليين الثلاثة بيرناردو بيرنولوتشي وأينوري سكولا وجيوريو فيليني إدارة المهرجان لتسبب قالوا أنها سينمائية حقة . أما الواضع فكان سر جيوفاني زافولي المدير السابق لشركة الإنتاج الإيطالية .

ألا أن أوساطا سينمائية أكدت حينها أن وراء تخلي زافولي - عضو في الحزب الاشتراكي - من منصبه دوافع سياسية وأشاروا الى أن ما حصل يمكن الخلطات الميمنة بشين مختلف الأحزاب السياسية التي تتنافس

## يقال إلى حيث النكمة

تحذير حكومي: المدخنين سبب رئيسي لسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرابيين



## نتيجة المسابقة الفنية رقم ٤٨

اسم الفيلم : عفوا ايها القاتون

● شارك في مسابقة « الانباء » الفنية رقم (٤٨) ١٣٤٥ قارئاً تمكن ١٠٨٠ منهم من معرفة اسم الفيلم ، وبإجراء القرعة فاز بالجائزة التقديرية وقدرها ١٠ دقائق :

● المشاركة : ساجدة علي احمد .

● التقرير : شارع ابن خلدون - خلف البنك التجاري .

● غدا ان شاء الله ، موعدنا مع نتيجة مسابقة « الانباء » الفنية رقم ٤٩ ، واعلان فوز جديد .



□ محمود عبد العزيز ونجله تقي وفريد شوقي في لقطة من فيلم « عفوا ايها القاتون » اخراج ايلياس الديفدي

من الدج وشامت اخبار الفيلم في مصر والشارح ، عطائي الحكيم رايي مكرم . وكان شريكا للمطرب محمد نوزي وقال لي :

— نريد فيلما ببوصات حب في الكلام ..

— أنت تعرف شريطي :

— كل شريطك مسجلة ..

— قلت لراي مكرم :

— بل هو شريط واحد .. ان تكون فنان حيلة بطلتي ..

— وكان التوزيع في فيلم — زمن المحارب — ليها فيلم ، وقد استرد الفيلم كلفته في اسبوعين ، وسعد بهذا النجاح الكبير راي مكرم ..

— وبها .. والاخر كان جارا لنا في القصور .. وكان احد مهندسي شركات السجائر الجيبية فيها ،

— وحين كرت القاصة في ميدانها ، انسحب منها الى السجائر ، وكنت اداعيه حين قال فجأة :

— حسين .. هل تعرف اتني حضرت سيوك ؟

— سيوكي !

— نعم سيوك ، وسبعت فقات الهون من جنتك .. ورايت سيوك ..

— وسبعت صرختك ، ابوك الاحم الله برحمة كان صديقي .. ولهذا فانا سعيد حين ارى ليلتك ..

— كاس العذاب ، كان ليالي الفاني .. تلعب منته .. المتحور كانوا ينظرون ان ارفع من فيلم ايدا ..

— فليلا آخر .. الرزق وغير وسار لوزب شقيق هو حسين ، وكل راسي بتسببها الرصود في لوح القليب ، ونمت الرصود بي حتى انها لا تتخلف من ليلة المسمري ..

— الاول لكل انلامي .. فاني في كاس العذاب ، وقد انصتقا فنيا حتى لم اعد اتصور ان انطق من بين الكاكيرا غاري بطة اخرى شرسا ..

— امم المصحات ، وقالوا هذا احتكار .. فقلت لهم ان اطلب من الذين لو القطار لها ضرب ضربات نجاح ساق .. ومن يستطيع اقامها بدور قوي فانا فنانة ..

— فاضف امام اي شخصية مدروسة في قصة حبوك وسيناريو موف ..

— وقد صاف كاس العذاب نجاح من نوع خاص ، فني القصة كان فنان ..

— جيران على سطر كاس الذي نسخته ، وهم اسرة يونانية ، واذا بالجالية اليونانية نقل على الفيلم ..

— اتينا لمقطع التظير بعد ان اعبرت وجودها في نسجتي فيلم مصري ..

— اعواما باتها جزء من المصنع المصري .. وقت كان هناك من بكر على اي اجني انه ذلك ..

( يتبع )

« أنا ميلودراما بلا قضية .. وربما استطع النسيجة .. والشئ الوحيد الذي حرمت على تعريته هو الحقيقة .. بتفاصيل رقيقة .. وحقيقة » ( حسن الامام )

## مذكرات حسن الامام

بقلم : فؤاد لبيب

— الحلقة ٢٣ —



□ في مكتب شركة الانتاج مع مساعديه

## في بيروت رحلت أكتشف معانيها ومقاهيها وألحانها

انت طيبة ولا انت فرد ..

□ □ □

رونا في حفلات التكريم التي اقيمت لنا نصف مجتبع باريس ..

— الخليلي ، ونصف مقولها الفكرة ..

— فكل هؤلاء اسلموا ادعوتنا اسي ..

— سهرات يجتمع اليها اسرار الحسان ..

— المظرة ، وابناء الاسر التركية ،

— وعرفت على سعيد فريحة من ..

— احببت جميعه ، ونكتة .. والتفت عيناك الشوق وسلم اللوزي ..

— وهو من كان معنا في مصر .. ثم هجرها الى مسقط رأسه ..

— وكنت شعينا امام كل دعوة الى ..

— الجبل اشم ، فانا علق الطيبة ..

— اتا اين الصورة التي فياهي القليل ..

— وشجرة الدر والبسباس الاخضر ..

— حولها ، والشرع العالم .. والتقد ..

— الحسان ، ذهبت الى زفة وتبع ..

— القافوا وشربت من جاه متلجة ..

— متلج من بكن الليل .. تسلي ..

— المدة والكيد والظلم .. ليرسان ..

— نقيب تخرج بشهادة من عند الله ..

— وكان الحديث يدور من التناجج ..

— ونحن في زفة فقلنا :

— نبع سركيس ارموها جميعا ..

— فقلت المطربة زكية حداد :

— أنت قبلي الى تبع سركيس !

— فلما ركت السيارة بجوارها ،

— وجدت مجنونا فارا من مستشفي ..

— المصغرة .. يصعد بي الى الدور ..

— فهي تقود السيارة على الطريق ..

— الصاعدة الى الجبال بسمة خاترة ..

— وعند الاحتياطيات لافروى وما اكثر ..

— مازوق السيارة من احتكاك ..

— مجلاتها بالارض ، وتيل بنا غاري ..

— من بيتي هاربة .. ومن يساري ..

— جيل اهم .. وكنت احبها بخصور ..

— ان هذا سوف يغربها بتخفيف ..

— سرعتها فلما بها تحبتي وهي تقود ..

— بجوتها ونظر الى من بين الى حين ..

— حتى تؤكد بيمينها كلاما تقوله بشرف ..

— وخضيت ان يلفنا هذا الى حادثة ..

— فزيت الصمت .. وراحت هي تشرح ..

— المواقف التي تدور فيها .. وسرعها ..

— طرق ضيقة .. فتفتاد بالكساد ..

— سيارة مثيلة ، وتقبل فجأة لتدابة ..

— عبرت الطريق عند مدخل قسرة ،

— أو صيا جرى خلف كرة .. ونولست ..

— اليها ان تلفت السرعة فسفرت ..

— من خولي ، وانساني الخوف اتني ..

— ام بين غابات الصخور الجيبية ..

— وقرى اتجبت بطران وجيران ونعيم ..

— وغيرهم من اعلام لبنان ! ووصلنا ..

— تبع سركيس ، وانا في ذول نام ..

— لا اكاد اصق اتني تجسوت ..

— ولا اكاد اصق ان زكية حداد ..

— صاحبة الصوت الجليل يمكن ان ..

— تكون سائلة بهذه القسوة أو القوة ..

— أو الجنون أو بها جميعا !

— عوفني من هذا ان جبريل امر ..

— صاحب سينا روسكي دماني الى ..

— فتد كاتيرس في عاليه التي تطل ..

— على بيروت .. ومن ماله اشترت ..

— هدايا كثيرة لعميت وزيب .. عوضا ..

— عن عيني ، وها .. وكان الجنيه ..

— المصري في ذلك الحين يساوي ١٤ ..

— فانا بين خيال كاتيرس اد اتني ..

— بين ارمين طقا من الزفة اللبنانية ..

— لمات ملادة كيلة .. ثم فرغت ..

— ملاد هم فنانون وشعراء .. اهل ..

— هذا البلد الحبيب لبنان ..

— واستوفتني الالمان اللبنانية ..

— الاسيلة التي تعيش في القروى ..

— حواف القابات .. وكنت الهبالي ..

— مكان اسمه الدور .. هو ..

— وزج من اشجار وكازنوها حيث ..

— اسلم الى العناب والجاتا الالف ..

— بابا واري الرضعات الجيلة التي ..

— تهب الدم في الاجساد .. ورايت ..

— الفتاة صبا ، والتفت نورالهدى ..

— وحففت مشرات من العنبر ..

— اللبانية الملية بالوداد فسل ..

— على راسي ، وتكرم ديك وتغربي ..

□ □ □

— جاء من بيروت وكان من الهندين ..

— بالسينا انتاجا ونوزما وهما اصيل ..

— فانا بين خيال كاتيرس اد اتني ..

— بين ارمين طقا من الزفة اللبنانية ..

— لمات ملادة كيلة .. ثم فرغت ..

— ملاد هم فنانون وشعراء .. اهل ..

— هذا البلد الحبيب لبنان ..

— واستوفتني الالمان اللبنانية ..

— الاسيلة التي تعيش في القروى ..

— حواف القابات .. وكنت الهبالي ..

— مكان اسمه الدور .. هو ..

— وزج من اشجار وكازنوها حيث ..

— اسلم الى العناب والجاتا الالف ..

— بابا واري الرضعات الجيلة التي ..

— تهب الدم في الاجساد .. ورايت ..

— الفتاة صبا ، والتفت نورالهدى ..

— وحففت مشرات من العنبر ..

— اللبانية الملية بالوداد فسل ..

— على راسي ، وتكرم ديك وتغربي ..

□ □ □

— جاء من بيروت وكان من الهندين ..

— بالسينا انتاجا ونوزما وهما اصيل ..

— فانا بين خيال كاتيرس اد اتني ..

— بين ارمين طقا من الزفة اللبنانية ..

— لمات ملادة كيلة .. ثم فرغت ..

— ملاد هم فنانون وشعراء .. اهل ..

— هذا البلد الحبيب لبنان ..

— واستوفتني الالمان اللبنانية ..

— الاسيلة التي تعيش في القروى ..

— حواف القابات .. وكنت الهبالي ..

— مكان اسمه الدور .. هو ..

— وزج من اشجار وكازنوها حيث ..

— اسلم الى العناب والجاتا الالف ..

— بابا واري الرضعات الجيلة التي ..

— تهب الدم في الاجساد .. ورايت ..

— الفتاة صبا ، والتفت نورالهدى ..

— وحففت مشرات من العنبر ..

— اللبانية الملية بالوداد فسل ..

— على راسي ، وتكرم ديك وتغربي ..

□ □ □

— جاء من بيروت وكان من الهندين ..

— بالسينا انتاجا ونوزما وهما اصيل ..

— فانا بين خيال كاتيرس اد اتني ..

— بين ارمين طقا من الزفة اللبنانية ..

— لمات ملادة كيلة .. ثم فرغت ..

— ملاد هم فنانون وشعراء .. اهل ..

— هذا البلد الحبيب لبنان ..

— واستوفتني الالمان اللبنانية ..

— الاسيلة التي تعيش في القروى ..

— حواف القابات .. وكنت الهبالي ..

— مكان اسمه الدور .. هو ..

— وزج من اشجار وكازنوها حيث ..

— اسلم الى العناب والجاتا الالف ..

— بابا واري الرضعات الجيلة التي ..

— تهب الدم في الاجساد .. ورايت ..

— الفتاة صبا ، والتفت نورالهدى ..

— وحففت مشرات من العنبر ..

— اللبانية الملية بالوداد فسل ..

— على راسي ، وتكرم ديك وتغربي ..

□ □ □

— جاء من بيروت وكان من الهندين ..

— بالسينا انتاجا ونوزما وهما اصيل ..

— فانا بين خيال كاتيرس اد اتني ..

— بين ارمين طقا من الزفة اللبنانية ..

— لمات ملادة كيلة .. ثم فرغت ..

— ملاد هم فنانون وشعراء .. اهل ..

— هذا البلد الحبيب لبنان ..

— واستوفتني الالمان اللبنانية ..

— الاسيلة التي تعيش في القروى ..

— حواف القابات .. وكنت الهبالي ..

— مكان اسمه الدور .. هو ..

— وزج من اشجار وكازنوها حيث ..

— اسلم الى العناب والجاتا الالف ..

— بابا واري الرضعات الجيلة التي ..

— تهب الدم في الاجساد .. ورايت ..

— الفتاة صبا ، والتفت نورالهدى ..

— وحففت مشرات من العنبر ..

— اللبانية الملية بالوداد فسل ..

— على راسي ، وتكرم ديك وتغربي ..

□ □ □

— جاء من بيروت وكان من الهندين ..

— بالسينا انتاجا ونوزما وهما اصيل ..

— فانا بين خيال كاتيرس اد اتني ..

— بين ارمين طقا من الزفة اللبنانية ..

— لمات ملادة كيلة .. ثم فرغت ..

— ملاد هم فنانون وشعراء .. اهل ..

— هذا البلد الحبيب لبنان ..

— واستوفتني الالمان اللبنانية ..

— الاسيلة التي تعيش في القروى ..

— حواف القابات .. وكنت الهبالي ..

— مكان اسمه الدور .. هو ..

— وزج من اشجار وكازنوها حيث ..

— اسلم الى العناب والجاتا الالف ..

— بابا واري الرضعات الجيلة التي ..

— تهب الدم في الاجساد .. ورايت ..

— الفتاة صبا ، والتفت نورالهدى ..

— وحففت مشرات من العنبر ..

— اللبانية الملية بالوداد فسل ..

— على راسي ، وتكرم ديك وتغربي ..

□ □ □

— جاء من بيروت وكان من الهندين ..

— بالسينا انتاجا ونوزما وهما اصيل ..

— فانا بين خيال كاتيرس اد اتني ..

— بين ارمين طقا من الزفة اللبنانية ..

— لمات ملادة كيلة .. ثم فرغت ..

— ملاد هم فنانون وشعراء .. اهل ..

— هذا البلد الحبيب لبنان ..

— واستوفتني الالمان اللبنانية ..

— الاسيلة التي تعيش في القروى ..

— حواف القابات .. وكنت الهبالي ..

— مكان اسمه الدور .. هو ..

— وزج من اشجار وكازنوها حيث ..

— اسلم الى العناب والجاتا الالف ..

— بابا واري الرضعات الجيلة التي ..

— تهب الدم في الاجساد .. ورايت ..

— الفتاة صبا ، والتفت نورالهدى ..

— وحففت مشرات من العنبر ..

— اللبانية الملية بالوداد فسل ..

— على راسي ، وتكرم ديك وتغربي ..











**هفتان**

۱- طقم ساعات  
**جی لاروش**  
الفرانسیة  
بقیمہ ۱۵۰ د.ك

۲- محفظتان للجیب وطقم أفلام  
**جی لاروش**  
بقیمہ ۵۰ د.ك

محفظة من ص.

**شركة السعلة الفضية « معرض العائلة للساعات »**  
السوق الكبير - مرزقہ (۱) - محل (۷۴) - ت: ۴۶۴۰۷۰







## مضاعفات الاتفاق الثنائي حول الأزمة الأفغانية

جنيف كانت المكان الذي اجتمع فيه أعضاء « المحدثات بالوكالة » في محاولة ، برعاية الأمم المتحدة ، لانهاء الحرب المستمرة منذ ثمانية أعوام في أفغانستان . ويذكر انه لاسباب تتعلق بالكبرياء والسياسة فان المشاركين في هذه المحدثات والذين يمثلون حكومة كابول المؤيدة من السوفييات ، من جهة والحكومة الباكستانية المؤيدة للثوار الأفغان ، من جهة أخرى ، قد رفضوا الاجتماع والتفاوض وجها لوجه .

وهكذا اضطر مساعد السكرتير العام للنجم المتحدة ديفيد غوروفيتز إلى النقل بين الجانبين اللذين كانا في غرف منفصلة تبعد حوالي مائة قدم في عرضها.

ومن وراء الكواليس هائل وجال الدبلوماسيين من السوفييت والأمريكيين يقدمون التصالحات للرفيقين المخاضين. ويذكر أن الرافعين الخارج الذي يتابع الحوار غمره الجاني بين الرفيقين مكان له أبدأ أن يتوقع اتفاقية وشيكة. لكن ذلك راء قاطع ظهر في الحقيقة.



للتوصل الى حل النزاع على الذي  
يبيد . أما على أي القرب  
فاته يستطبع الرأي العام في  
إسرائيل .  
•  
الجنل الذي يحيط بياضين  
والخمسالة ملل في بعض  
إسرائيل يذهب الى ما هو أيسد  
ومن مسالة الخططة  
التيارية . وقد تضمن أحد  
التحليلات الصحفية التي تروا  
لقطة سافرة مثل ، مثالة ، إسرائيل  
وهي تساعد مسلسل « دامتسي »  
في التفرزين بينما كانت تحيط  
بفرقة الطلوس النية للعب من  
الخارج . وقد حذت كل الخططة  
ما بعد . هذا وقد أتهم النقاد  
التفرزين في صحيفة « جيزواليسم  
بوست » بأن هناك « عملية رجل  
واحد » تساهل بفننا من حقبا  
الاسامي في معرفة ما يجري عبر  
شاشة التلفزيون .  
•  
كما تشرت النصفية نفسها تعليقا  
أخر يشير الى « مستوى التأييد  
الشعبي منسجة القبة الحديدية  
كان في جزء من الجمل  
الشعبي بصورها الحقيقية »

كان ياقين يتحدث عن التفطيس  
التفزيونية الرسمية في إسرائيل  
للتخاضة الفلسطينية في الأراضي  
الاحتلة، وهي التفطيس التي كانت  
تُعرض لنجل بسط القدر الذكوات  
تدعى طفلة شبكات التلفزيون  
الغربية وأن تكن الصباغ مختلفة.  
والنساء تفطس التلفزيون من  
الاسرائيليين قاتله قبل من دوره  
كحارس «للمحافظة» من خلال  
تفطس لصور مختلفة وصحيفة  
لأعلى بشكل كان من الصعوبة  
على المشاهدين الحصول على حكم  
سياسي لكي لها.  
والنساء للجنين السياسي فان  
التفزيون الاسرائيلي ليس فقط  
منحازا او عاطفيا، وهي الهم  
نفسها الجبهة لاجوءة الفلسطينيين  
الغربية. وإنما غير وطني وقد بلغ  
حد الخوف.  
وقال ياقين ان التلفزيون  
الاسرائيلي كخاض سيطرة  
الحكومة له دوره المختلف من ذلك  
الذي تقوم به شبكات التلفزيون  
التجارية الأمريكية.  
وصيغت انه سوف «يقتل حزرا!

اما موسكر ففضل الإبقاء على  
حكومة نجيب الله الماركسيونسيون  
في كابل ، رغم ان القذافي السوفي  
يعتبرون في مجالسهم الخاصة ان  
الاشيوعون ليسوا تلك الحكومة السوفي  
أخره طويلة في صورها وتكريتها  
الحالية ؟

**موقف واشنطن**

والآخر من أي شيء افسر  
فان الولايات المتحدة تريد ببساطة  
ان تذهب السوفييات لها ترو  
بان نجيب الله في يتسكع  
من الانسحاب والبقاء بالمشاورات  
السوفيياتي على أي حال . ورو  
انك لا تتسكع بدكون صحبا  
أو يحل السؤال الفاضل : كي  
ستسكن الولايات المتحدة والتمت  
السوفيياتي وبقية الأطراف المعند  
من مساعدة أفغانستان على فتح  
هوام بين الأجنحة المتناقض  
والذي ان يتوقع ان يبقى الانسحاب  
المسكري السوفيياتي ؟

حوالي المليون شخص من الجيش  
الافغانى والقرار والمخيمات .  
محطة اللاجئين  
وقد اوجبت استحداث التوصل  
الى اتفاق خاصة بالنسبة  
لحواشي لثلاثة ملايين جريح افغانى  
في باكستان وايران ، اضافة الى  
أزمة في باكستان نفسها ، وتقبل  
في أي نوع من الحكومات  
تكون في السلطة أثناء عملية انسحاب  
القوات السوفياتية والفتوة  
أفغانستان وبلدهما .  
الباكستانيون والقرار الافغان  
يريدون تشكيل حكومة مؤقتة تكون  
في مقعدها من مبني القامة .  
وكانت باكستان قد وافقت  
على المساعدة في جريح افغانى  
هذه الحكومة بدافع خشيته من انه  
اذا لم تكن هناك حكومة حابدة في  
كابل كان للمليونين او أكثر من  
الافغانين الافغان سوف يبقون  
بمساعدة عدم العودة الى بلادهم  
والبقاء في باكستان .

فلك ان المفاوضات اخذت تقمصا  
بوشرية مسرعة اذهلت المراقبين منذ  
ان أعلن ممثلو غورباتشوف في  
في الشهر الماضي استعداده للبدء  
بعمليات استعاب لقوات السوفييتية  
التي تعد 115,000 رجل خلال  
عشرة اشهر من افغانستان وذلك  
في الخامس عشر من شهر مايو وان  
مات التوصل إلى اتفاق بين الاطراف  
الخاضعة بحلول منتصف شهر مارس  
الحاسي .

وفي الاسبوع الماضي في اليوم  
الثاني من جولة محادثات جنيف  
الاشعة اتفق الجانبان على ان يختصر  
مدة الاستعاب إلى تسعة اشهر  
وان يجب سحب نصف القوات  
السوفييتية الموجودة في افغانستان  
خلال اول ثلاثة اشهر . كما  
أعلن وزير خارجية افغانستان  
لم تحدث هناك أية نقطة مهمة تقف  
في طريق التوصل إلى تسوية .

٤٨٤٨.٣٧-٤٨٤٧٨٤٤

### نقل عفش

#### مؤسسة امارات الخليج

نقل ونقل جميع الأثاث وفروش السجاد والبراري - ونقل الخزائن والمكاتب - تصديت صحنه والتمهيات عامة -  
ت: ٢٩٩٩٩٩٩٩ - ٢٩٩٩٩٩٩٩  
م: ٢٩٩٩٩٩٩٩ - ٢٩٩٩٩٩٩٩

### اللو لوة للتنظيف

نحن على اتم الاستعداد لتنظيف سجاد - قفل - شقق - مكاتب - فلزات - شركات -  
وباسعار مغرية واشترابات سريعة وحديثة -  
٢٦٣٨٧٤٠ - ٢٦٣٨٧٤٠

### مؤسسة مشور الكوي

#### نقل عفش

نقل وفك وتركيب العفش في المنازل ونقل الشركات ومكاتب ونقل بضائع المخازن بكفاءة عن الكمر والتلف تحت ايادي فنية واسعار مناسبة للغاية وشراء الاثاث -  
٢٦٣٨٧٤٠ - ٢٦٣٨٧٤٠

### مكتب الفراجيل

#### للافراج

على استعداد تام لتجهيز الاعراس والحفلات من ماجور طيلم - زينة - بيت شعر - مكروفلوات - مركبي - كما لدينا تصوير فيديو وتصوير محجبات وبسات نقل وبطاقات افراج - ٢٠٠ بطاقة مجالا -  
٢٩٦٥٥٥ - ٢٩٦٥٥٥  
بإدارة: لى لطيفي - جهاد العدواني - محمد المعجمي

### مكتبة الرضي

لدينا تصوير (الزواجر) / فيديو / تصوير مصورات - باسعار مغرية وفيه مجالا للمهندس: محمد الصانع  
ت: ٢٤٠٢٣٩٩ - ٢٤٠٢٣٩٩

### استعداد تام

لبناء الفلل والعمارات وعمل المخططات -  
المهندس: محمد الصانع  
ت: ٢٤٠٢٣٩٩ - ٢٤٠٢٣٩٩

### نقل عفش

#### نقل عفش

فك وتركيب وتغليف العفش مع تركيب السجاد بايدي ماهرة -  
الاتصال ت: ٢٤٠٢٣٩٩ - ٢٤٠٢٣٩٩  
ابوخليل

### نقل عفش

#### مؤسسة

على الخميس اخصانيون في فك وتركيب ونقل العفش وفروش السجاد والبراري باسعار مناسبة -  
ت: ٢٤٠٢٣٩٩ - ٢٤٠٢٣٩٩

### خدمة سريعة

في المنازل وتجهيز لوة الاوبرا والكافيهات والفلزات -  
ت: ٢٩٩٩٩٩٩٩ - ٢٩٩٩٩٩٩٩  
م: ٢٩٩٩٩٩٩٩ - ٢٩٩٩٩٩٩٩

### نقل عفش

#### ناصر في خدمتك

نقل عفش من جميع انحاء الكويت مع الفك وتركيب بايدي ماهرة - مع بيع وشراء الاثاث المستعمل والاجهزة الكهربائية وبيع خاص للاصباغ -  
٢٦٣٨٧٤٠ - ٢٦٣٨٧٤٠

### لوة الكوي

#### لدينا خدم

سيلاية مسجحة ٤٥ د. - سيلاية مسجحة ١٠٠ د. - سائق سيلاية او هندي ٥٠ د. - خادم سيلاية او هندي ٤٥ د. - خادمة مسجحة او مسجحة ١١٠ د. -  
الوصول خلال اسبوع  
لوة الكوي ت: ٢٦٣٨٧٤٠ - ٢٦٣٨٧٤٠

### للتنظيف

#### غسل منازل - شقق - فلزات - مكاتب

نقل عفش وتركيب الاثاث بكفاءة مع الكفاءة -  
٢٦٣٨٧٤٠ - ٢٦٣٨٧٤٠

### مؤسسة

#### الفنار

لخياطة البراريات وتصميم الاثاث -  
ت: ٢٦٣٨٧٤٠ - ٢٦٣٨٧٤٠

### مؤسسة

#### خدم

نوفر لكم خدمة من سيلان والفيلين وينغادوش -  
ت: ٢٦٣٨٧٤٠ - ٢٦٣٨٧٤٠

### الصيداي للزواجر

خام - خبير فلزات -  
ت: ٢٦٣٨٧٤٠ - ٢٦٣٨٧٤٠

### نقل عفش

#### فك وتركيب وتغليف العفش مع تركيب السجاد بايدي ماهرة

ت: ٢٦٣٨٧٤٠ - ٢٦٣٨٧٤٠

### بشي سارة

بشي سارة - بشي سارة -  
ت: ٢٦٣٨٧٤٠ - ٢٦٣٨٧٤٠

### صالح الصباغ

#### الكهربائية

تخصصنا ايربيل المركزي والخليج للفلل والعمارات وباسعار مناسبة وصيانة سنوية مع الكفاءة والاندركم والاعمال الكهربائية بايدي فنية -  
٢٦٣٨٧٤٠ - ٢٦٣٨٧٤٠

### مؤسسة

#### صالح الصباغ

تخصصنا ايربيل المركزي والخليج للفلل والعمارات وباسعار مناسبة وصيانة سنوية مع الكفاءة والاندركم والاعمال الكهربائية بايدي فنية -  
٢٦٣٨٧٤٠ - ٢٦٣٨٧٤٠

### للتنظيف

#### مؤسسة

تخصصنا ايربيل المركزي والخليج للفلل والعمارات وباسعار مناسبة وصيانة سنوية مع الكفاءة والاندركم والاعمال الكهربائية بايدي فنية -  
٢٦٣٨٧٤٠ - ٢٦٣٨٧٤٠

### مؤسسة

#### صالح الصباغ

تخصصنا ايربيل المركزي والخليج للفلل والعمارات وباسعار مناسبة وصيانة سنوية مع الكفاءة والاندركم والاعمال الكهربائية بايدي فنية -  
٢٦٣٨٧٤٠ - ٢٦٣٨٧٤٠

### مؤسسة

#### صالح الصباغ

تخصصنا ايربيل المركزي والخليج للفلل والعمارات وباسعار مناسبة وصيانة سنوية مع الكفاءة والاندركم والاعمال الكهربائية بايدي فنية -  
٢٦٣٨٧٤٠ - ٢٦٣٨٧٤٠

### مؤسسة

#### صالح الصباغ

تخصصنا ايربيل المركزي والخليج للفلل والعمارات وباسعار مناسبة وصيانة سنوية مع الكفاءة والاندركم والاعمال الكهربائية بايدي فنية -  
٢٦٣٨٧٤٠ - ٢٦٣٨٧٤٠

### مؤسسة

#### صالح الصباغ

تخصصنا ايربيل المركزي والخليج للفلل والعمارات وباسعار مناسبة وصيانة سنوية مع الكفاءة والاندركم والاعمال الكهربائية بايدي فنية -  
٢٦٣٨٧٤٠ - ٢٦٣٨٧٤٠

### تجهيز الافراج

بيوت شعر - خيام - سجاد - مساند - شيك افراج - تنكر ماء - مقهوين - هياجين -  
ت: ٢٦٣٨٧٤٠ - ٢٦٣٨٧٤٠

### نقل عفش

#### مؤسسة السالم

استعداد تام لنقل العفش مع الفك وتركيب ولدينا فرق الفك والمفرشات والبراري وتصنيع غرف النوم ويصير ومطابخ -  
٢٦٣٨٧٤٠ - ٢٦٣٨٧٤٠

### مؤسسة

#### حوراء للديكور

أحدث تصاميم الديكور بأحدث الأساليب -  
٢٦٣٨٧٤٠ - ٢٦٣٨٧٤٠

### مؤسسة

#### النخلة العقارية

تسليم وشقري عقارات في المناطق التالية: -  
٢٦٣٨٧٤٠ - ٢٦٣٨٧٤٠

### مؤسسة

#### ابراهيم كرامات رولستر

تسليم وشقري عقارات في المناطق التالية: -  
٢٦٣٨٧٤٠ - ٢٦٣٨٧٤٠

### مؤسسة

#### يوجد لدينا خدم

من سيلان - الفيلين - والهند جميع الايدي العاملة اتصلوا بنا يصلكم مغربنا -  
٢٦٣٨٧٤٠ - ٢٦٣٨٧٤٠

### مؤسسة

#### واذي الخليج

للافراج -  
٢٦٣٨٧٤٠ - ٢٦٣٨٧٤٠

### مؤسسة

#### مران للزواجر

ت: ٢٦٣٨٧٤٠ - ٢٦٣٨٧٤٠

### لأصحاب

#### العمارات والمجمعات

يوجد لدينا حراس في تنظيف العمارة مع حواشي مبللة -  
٢٦٣٨٧٤٠ - ٢٦٣٨٧٤٠

### صيانة الفيديو والتلفزيون

خدمة سريعة الفحص والنقل مجاناً -  
٢٦٣٨٧٤٠ - ٢٦٣٨٧٤٠

### مؤسسة

#### نقل عفش

نقل عفش وتركيب الاثاث بك











الحلف السياسي

# ماذا وراء زيارة مبارك المفاجئة إلى السودان؟

## رسالة الخرطوم

### الخرطوم - من أحمد حنقة

اختتم الرئيس المصري مبارك زيارته «المفاجئة» التي لم تكن ضمن البرنامج ولان مسار العلاقات الثنائية، ظل موضوع حديث اتسم بالتهنئة، فسي الدوائر السودانية السياسية منها والإعلامية.

وظلت علاقات مصر بالسودان صاعدة رغم فتح زهور القرحة بين القاهرة والدول العربية بعد فصول طويلة من التبول وتساؤل الورق الرئيسي منذ عام ١٩٧٩، عقب قبه بفسداد الشهرة.

وجرحت الحكومة المصرية على امتصاص التصريحات السودانية السلبية من جانب الأحزاب التي تسم علاقاتها التاريخية بما يشبه العداء مع مصر.. وصيغت عن السرد على جلات حاجيت الانتفاضة الثنائية، من الحكومة السودانية نفسها.

وقال الرئيس المصري بريد كلبا سئل عن زيارته للسودان أنه «يكن أن يذهب إليه في أي وقت دون دعوة أو موعد سابق».

ان انقاد السوداني - المصري المصالح يعني ان شيئا جديدا يربط إلى ساحة السياسة الخارجية السودانية نحو القاهرة.. وإذا ربطنا هذا الجسد بما نلجأ المراقبين حول ردود أفعال الليبية تجاه الموقف السوداني الجديد من تشاد نجد انفسنا أمام خريطة سياسية جديدة تبرزها أمانا زيارة الرئيس المصري للسودان، وهذه الخريطة ستحاول قراءة ملامحها فيما يلي:

جاءت زيارة الرئيس مبارك ذات السمات العنصر للخرطوم بما أعلن في نهايتها من أن الرئيس مبارك قد أجرى محادثات عامة مع مجلس الدولة ورئيس الوزراء وقادة الأحزاب السياسية المختلفة حول صلات السودان بمصر، وحول قضية الجنوب السوداني، وحرب الخليج ومسألة الشرق الأوسط والقضية الفلسطينية.. وأهم التصريحات التي أثنى بها الرئيس مبارك في الخرطوم ما ذكره من أن مصر تظل أقصى جيل لها لحل مشكلة جنوب السودان، وأن العلاقات مع السودان بنظره علاقات «لا خاصة».. وفي سياق حل المشكلة السودانية، تطرق الرئيس مبارك إلى مسألة العلاقات السودانية - الليبية وهي العلاقات التي تحدثت مصر عنها كثيرا - وجرى محاولات عدة من خلال الدبلوماسية المصرية لنفخها إلى الانفجار، وتقنيا من حالة العداء إلى خاتمة المهادنة أو الصداقة.

ومعروف أهمية استقرار الوضع في جنوب السودان بالسياسة مصر، وخاصة ما ينطوي منها بمسألة سدود مياه النيل، وتفيد مشروعات قناة جنتي الخلفى باري، ليبيا وأن النيل يسجل انتخفا في إيراداته المائية.. إلى جانب أهمية توطيد الصلات الليبية - السودانية.. لفهم أهداف الاستراتيجية العربية المشتركة في المياه العذبة والبحر، خاصة أمن البحر الأحمر باعتباره ممرًا ملاحيا هاما للدول الثلاث التي جانب المساعي الصاعدة التي سمت أيضا الدبلوماسية المصرية في القرن العربي طوال الفترة الماضية، والتي تلت في الحضور المصري الأقوى في مؤتمرات القمة الأفريقية ووزارات الشؤون بطرس غالي وزير الشؤون الخارجية المصري المكسرة لكيس أبيلا.

### الأحزاب والزيارة

وقد كانت خاتمة استقبال المسؤولين السودانيين وزعماء الأحزاب للرئيس مبارك في السودان، وجها من وجوه الاهتمام الرسمي والشعبي بوجوده في العاصمة السودانية بعد طول غياب.. وقد أيدت الممارضة السياسية تعاطفا مع الزيادة، حيث صرح الدكتور حسن الترابي أمين عام اللجنة الإسلامية، أن وجهات نظره كانت بخلافه مع الرئيس المصري حول موقفه القضايا، وخص الترابي بالذكر مسألة الأمن المشترك بين البلدين، في التمسك، وأهمية لوقف حربه من قضية تدور الآن في إقليم دارفور عقب نقل الصراع الليبي - التشادي إلى داخل هذا الإقليم للسوداني فاقم للاراضي التشادية والليبية وقد أخذ هذا الصراع «رؤى فعل بديلة» من جانب المواطنين مما استغنى أن يقوم الجيش السوداني بمطاردة القوات الليبية، ونتج من ذلك تحوّل سريع في العلاقات السودانية - الليبية.

وبعتبر الإخوان المسلمون «الجهة الإسلامية» أن



□ حسني مبارك



□ الصادق المهدي

### خطوات على طريق تنفيذ ميثاق الأخاء في المجالات الاقتصادية

## دعم القوات المسلحة السودانية وتجديد الوساطة مع أثيوبيا

ولاحز حزب الآمة وزعيمه الصادق المهدي باعتباره المسؤول التنفيذي الأول بالبلاد، وكان لسان حالهم يقول: ان صلاتكم الوودة قد أغرت بالان الوطنى وجرحست السيدة الوطنية..

### معنى الأمن المشترك

وقد واجه المهدي هذه المحاولة من الحزب الشريك والحزب المعارض، بأن طرح الوساطة لإعادة العلاقات الليبية - المصرية إلى وضع أفضل، باعتباره أن حالته مع ليبيا يمكن أن تستمر أيضا في اتجاه بعيد الحكومة المصرية والليبية.. وبهذا أعلن عن أن التحيز لأي جهة لا يبدد المصالح السودانية بالقرع الذي يتولسه الحزبان الاخران.. وهكذا دخلت زيارة مبارك إلى الخرطوم الزايدة السياسية والمصونة الحزبية - ليبيا الواسع.

وقد كان الولد المراقب للرئيس مبارك وتشكيكه له من المعنى السياسية والدبلوماسية الكثر.. وقد رافق الرئيس مبارك الشيخ أبو خزيمة وزير الدفاع والاتصاح

علاقات السودان بمصر علاقات أمن وثقة، ويمكن نصح هذا التبعير السياسي لدى اللجنة الإسلامية باعتبار نظرتها إلى العلاقات التاريخية لتنظيم الحضور الذي تبع فكرة من مصر منذ حسن البنا وسيد قطب واليهيبي، وكذلك وثوق «الأخوان» أفريقيي قسد الاتحاد السوفييتي وحلفائه في المنطقة، واعتبار يعنى الدول لروما روسيا في أفريقيا.

وكان استخدام مسألة الأمن السوداني - المصري في محادثات الدكتور حسن الترابي استغلالا لمزايا لصالح حربه، نتائج الاشتباكات بين القوات الليبية وقواته تشاد في دارفور، واضطراب جيل الأمن وانتشار التهيب المسلح وتجارة السلاح وهي المظلمات التي اكدها وزير الداخلية السوداني سيد أحمد الحسني، حين قال ان ما يحدث في دارفور صراع مسلح بين دولتين تتسلسل الصراع بينهما للسودان.. وهكذا ورغم محاولات حزب الآمة الحليف الأقوى لليبيا في السودان لاختواء الموقف بأن يعت بعض مجلسي رأس الدولة الدكتور على حسن تاج الدين إلى تراسلي قد استخدمت اللجنة الإسلامية والحزب التحدي التبراهي زيارة الرئيس مبارك كوثيق مناسب لفرح بمسألة التفسيق التي مع مصر،

الحربي الدكتور عصمت عبدالحميد وزير الخارجية إلى جانب وزير الزراعة ووزير الاقتصاد ومدير الاستعلامات.. فالمحاولات العسكرية والدبلوماسية والزراعية والاقتصادية والإعلامية هي نفس الحالات التي نص عليها الجناق السوداني - المصري الذي وقعه المهدي في فبراير ١٩٨٧ في القاهرة، وزيارة المسؤولين المصريين رغم قسرها، يعني أن تفكر بيزود ذلك الميثاق وضورة تنشيطه قد حدث في الدفن السوداني السياسي.

ولكن طرح هذه المسائل لم يفل من اهتمام الجانب المصري أيضا بالسودان، في بعده الأمني بالنسبة لمصر عسكريا وسياسيا وقد صرح الرئيس المصري بوضوح ان مباحثاته شملت هذا الجانب مؤكدا أهمية أمن السودان بالنسبة لمصر.

وقد أكد الرئيس مبارك بأن الساحتين السودانية والمصرية سوف تشهدان مزيدا من التعاون في كل الجوانب، وقد سبقت زيارة الرئيس المصري لصوريات رسمية بان زيارة مبارك للسودان على المستوى العربي، يعطي مؤشرات تزيد من التعاون الثنائي بين البلدين، فثمة حاجة الواقع العربي له وربما كان معنى هذا التصريح الدبلوماسي بعيد القور إلا أنه يعني أيضا يعني أن الحكومة قد استخدمت الزيارة ورقة ضغط مباشرة على حكومة المقيد القذافي خاصة بعد تهديدها بسحب دبلوماسيين سفارتها من الخرطوم.. وهكذا فإن سياسة السودان الخارجية - عادت تتعامل مع الواقع العربي ولزقته بالأسلوب ذاته الذي تتعامل تلك المواقف معها.

### عتاب وحسن نوايا

إلى جانب ذلك أهم الجانب السوداني لدى لقائه بالرئيس مبارك يبحث جوانب العلاقات وإيجابيتها لتوظيف إمكانات البلدين لصالحهما، وقد حاولت الحكومة السودانية استئجار ما نجحتت عنه القاتلات المصرية السودانية السابقة خاصة زيارات الدكتور ملكة صفدي رئيس الوزراء المصري للسودان - خلال الأشهر الماضية.. خاصة وأن الدعم المصري لم يكن في مستوى الطموح والليل الذي علقته الحكومة السودانية على القاهرة أبان احتلال قوات التمرد لجنوبي كركم وتيسر الحدوديين.. من هذا جاء الطرح السوداني بضرورة إبداء حسن التوايا بتقديم العون اللازم للقوات المسلحة السودانية وكان فتيحة هذه الحجلة من جانب السودان أن زار وفد مصري عسكري السودان، لبحث التعاون العسكري بين السودان ومصر في مجالات الصلابة العربية المظفرة، والتعاونات العسكرية المشتركة، وقد ضم الوفد كبار قادة أكاديمية ناصر العسكرية العليا بالقاهرة.

ويذهب المراقبون إلى أن التعاون الجديد المصري السوداني، ربما أدخل المنطقة إلى تحالفات جديدة، ويبدل سياسة السودان الخارجية بشكل ملموس، خاصة في حال حاجة الجيش السوداني لمون جيد في حربه ضد متمردي حركة المجذ جون قرني.

# إيطاليا متشائمة من حل سلمي قريبا للصراع العربي الإسرائيلي

## رسالة روما

### روما - رئيسد مرعي:

أعترفت مصادر إيطالية بأن المشاورات التي شهدها روما في الأسابيع الماضية لم تسفر عن نتائج يستدل منها أن هناك انفراجا قريبا في الصراع الفلسطيني - الإسرائيلي.. وكان كل من الرئيس مبارك والملك حسين وفاروق القذافي رئيسي الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية قد أجروا محادثات سواء مع الحكومة الإيطالية أم مع المسؤولين في حاضرة اللاتيكات، وشمل النشاط الدبلوماسي الإيطالي المصعدية وسوريا إضافة إلى رئيس وزراء ألكسان الصهيوني شامير، وذلك من خلال الاتصالات الأخيرة التي أجراها وزير الخارجية الإيطالي جوليو أندريوتي والذي نوه شخصيا بتعقيدات الوضع وبالصعوبات التي تعترض طريق الحلول المتفاوض عليها والسلمية عبر أنه على أية حال إفسار أيضا إلى أن الاهتمام العالمي الذي حظيت به القضية الفلسطينية آخر ما يعتبر أفضل من حالة الجمود التي كانت سائدة قبل انتفاضة المواطنين الفلسطينيين ضد الاحتلال الصهيوني.

هناك عدة أسباب أكسبت إيطاليا أهمية خاصة ودورا مميزا في قضايا المنطقة العربية، فإلى جانب كونها مقوا أصليا في مجلس الأمن الدولي لهذا العام، فقد نصت في غضون السنوات القليلة الماضية أوضاعها الاقتصادية والسياسية بحيث أصبحت محلا مهما لثلاث عيسى أوروبا الغربية، فضلا عن زيادة نفوذها في عدد من دول المنطقة، أما بسبب زيادة موانئها الاقتصادية وخاصة ليدان المغرب العربي، ومصر، وكلاهما في المحطة، وأما بسبب اعتبارها - وسيطا - تطل به بشكل أو بآخر جميع الأطراف المعنية بما في ذلك إسرائيل نفسها..

وهذا لا يعني بالطبع أن إيطاليا قوة تامة خاصة، أو أن لها وزنا سياسيا حاسما، أعترف قائدها السياسيون انهم بمحدودية دور حكومة روما، مشيرين ضمنا إلى دورها لا يعود من كونه «واسعة خري».. ومهما يكن من أمر فإن أتمتعني للمشاورات الشرق أوسطية التي كانت روما مسرحا لها يسعد في اتجاه الضوء على ما وصلت إليه الجهود الإيطالية والدولية.

ويستحسن الإشارة إلى أن الانتفاضة الفلسطينية قد خبت على أجواء المحادثات بل تحكمت بها على حد تعبير أحد المراقبين الإيطاليين، الذي نسب أيضا إلى أوساط مقربة من مجلس الوزراء قولها أن الانتفاضة قد جعلت من محادثات العنود على حل أمر طبع وعاجل إلا أنها في الوقت نفسه طرحت إشدة في الجانب العربي فصين حساسين كانتا دائما سببا في عدم تجانس الموقف العربي وحما قضية التطل الفلسطيني، وكذلك وضع الأراضي الفلسطينية المحتلة المستقبلي.

ولاحظ الإيطاليون أن القاسم المشترك الوحيد في الجانب العربي هو ظاهرة المردة التي استخدمها أقاص تطرهم للبراق العربية، وهضم قوروا الغربية على بل جيل أكبر، وخشيهم من أن يؤدي لتجاهل الممانسي السياسية للانتفاضة إلى ردود فعل سلبية على مجلس الوضع في الشرق الأوسط، وتقول المصادر الإيطالية أن العرب يعطون أكثر من معنى سياسي للانتفاضة..

أما بشأن الموقف الليبية فعلى عكس ما هو شائع فقد خرجت الأطراف العربية التي اتصلت بواشنطن بعد طرحها «لتحار المل» الأخيرة باتفاد بأن تلك الأفكار جزء من محاولة أمريكية - إسرائيلية لاختواء وإضعاف أي معنى سياسي للانتفاضة، من طريق نقض الفيسار من اعتبار الحكم الذاتي للقضية التي طرحها اتفاقيات كامبديف والتي أصبحت في ظل المحطات الجديدة



□ جوليو أندريوتي وزير الخارجية الإيطالي



□ جورج شوف

## التحرك الأميركي سببه انفجار المواجهة بين الفلسطينيين واليهود

بين الفلسطينيين والمهاجرين اليهود، وكما لتيحة بعض الأطراف العربية يحدثت نفس «الصالح» العرب على موقف اليهود الأمريكيين وما يعقب ذلك عادة من تغير إلى ومطبع لراي الشعب الأمريكي العام.

ويبدو أن قلق الحكومة الأمريكية من عودة القضية إلى جذورها الأصلية، قللا حادقا وحقيقيا ولا يقار عليه وهذا ينس سرعة تحرك مجموعتها، كما ينس التشاؤم البالغ الذي يلقه إدارة الرئيس ريغان وأقر «أفكار العمل» التي يروج لها هؤلاء اليهوديين..

وتفكرت دوائر إيطالية مظنة أن وعي العرب بالإبعاد الحقيقية لانتفاضة اليهودية، وأحزابهم لمحودية هذه الانتكار كان النقطة الرئيسية التي ركزوا عليها في محادثاتهم

لا تقي الحساس إلا من إسرائيل وحدها، حيث أن مصر أوضحت سواء للاتاليين أم للبريين أن تلك الانتفاضة قد حققت الغاية المرجوة منها، وأن الوضع الراهن يتكلم بمعالجة من نوع آخر، وهذا لا يعني من وجهة نظر الحكومة المصرية الخلق عن اتفاقيات السلام.

أما الدوائر الإيطالية نفسها فقد أعربت عن قلقها على أن الولايات المتحدة تعطي أهمية أولوية كتحالفاتها الاستراتيجية مع إسرائيل.. وأن أفكارها مبنية على هذا الأساس، وأشارت إلى أن الأطراف العربية قد لست لذلكا مباشرة، إلا أن لديها بعض الأمل بأن نصحت بعض التطورات «الإيجابية» على الموقف الأمريكي، أما بدافع قلق الولايات المتحدة المتزايد على الحليف الإسرائيلي بغل مودة القضية إلى ظهورها الأصلية كمواجهة مباشرة

لنطلقوا منها إلى نقطة أخرى وهي حث إيطاليا ودول المجموعة الأوروبية على بفل مساعيهم الأخيرة لدى الحكومة الأمريكية ولدى إسرائيليين أن كان لك بالامكان.

ويرى الإيطاليون أن هناك صعوبة تعترض سبيل الأوروبيين، وأن أقصى ما يمكن عمله هو إعادة دول المجموعة لتكديدها السابق بالامتنع بقرار التنفيذية لمام ١٩٨٠، وهذا مما سيؤيد من تباعدها عن المواقف الأمريكية وما يمتنه من تقليل أهمية مساعي أوروبا الغربية خاصة وأن الولايات المتحدة قد أخذت تدخل في جو انتفاضة الرئاسة ومساومتها الموقفة.

ولا يخفى على أحد أن الأوروبيين يعطون الدور الأمريكي في الشرق الأوسط أهمية خاصة، ونظرا لقيتهم - وبكثافة لتيين الإيطاليين - بأن الولايات المتحدة غير غائمة أو هي غير قادرة على التتم بمبادرة تطل بها جميع الأطراف فاقهم لا يكون كيد يمكن بالفعل الخروج من المأزق والبدء في مفاوضات سلام في المستقبل المنظور، على حد تعبير أندريوتي نفسه.

أما النقطة الرئيسية الثالثة والتي تمت مناقشتها في المشاورات التي شهدتها العاصمة الإيطالية فهي ردود الفعل الحطة للانتفاضة الأرض المحتلة على مجمل الأوضاع الجارية، واستنادا إلى ما ذكره الجانب الإيطالي فإن هناك خلافا في تسييم الأطراف العربية لسماد الانتفاضة السياسية، وهذا لا يوجد اتفاق بين هذه الأطراف على التأكيد بأنه من الواجب التمسيل بالوصول إلى حل وسبب هذه الانتفاضة بالذات.

ويكن القول أن التشاؤم هو الكليع الميز الذي خرجت به الدوائر الإيطالية في أعقاب سلسلة مشاوراتها وبناء عليه فهي لا ترى ما الذي يمكن لوروياء الغربية القيام به من مساع خيرة تكون ذات جدوى فعلية.

ورغم هذا التشاؤم فهي ترى في الوقت نفسه أنه إلى جانب أنفاد أوروبا لقرارات سياسية بعض النظر عن فلسطينها، فإن بإمكانها في المستقبل القريب القيام بسلسلة من الخطوات المصيرة ولكنها قد تسهل في الوقت نفسه من عقد مؤتمر دولي يكون مظلة لمساندة عربية - إسرائيلية، ومن هذه الخطوات تكثيف المساعدات المالية للاراضي المحتلة، حث الأطراف العربية على زيادة تجانس مواقفها، العمل على مستوى الدولتين الكبريين حتى يمكن دمج الشكائل الفلسطينية بما في ذلك الشرق الأوسط في اتفاقيتها المستقبلية، وأخيرا انتظار ما سنسفر عنه الانتخابات التي ستستدوع على أعضائهم الثنائي الأمريكي - الإسرائيلي في الأشهر القادمة.







## الصفحة السياسية

— الحلقة الخامسة —

# سياسة فضائية قومية تحقق أهداف أمنية وعلمية

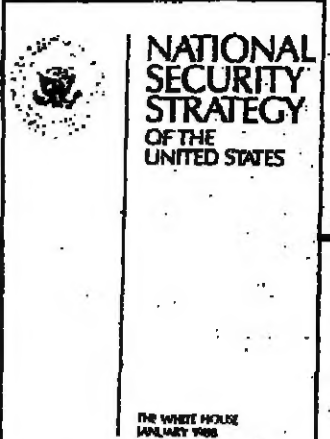
## الحفاظ على قاعدة تعبئة قومية

توفر التهمة الفعالة القوى البشرية والموارد الصناعية في حالة وقوع صراع ، الدم الضروري والصوري لتوثيق العسكرية ، كما أن خطط التنمية الوطنية توفر أيضا وسيلة واضحة بالنسبة للولايات المتحدة لكي تحصل نصيبها وصديق عزيمتها إلى الاتحاد المختلج في حالة التوتر أو الأزمات .

من الناحية الصناعية : يشكل الحفاظ على قاعدة تقوى تكنولوجيا واسعة « تنظيم وتكيف الصناعات الخفيفة الإفراس الصناعية » عنصرا أساسيا في سياسة الدفاع الأمريكية .. وكما فكرت عند بحث العناصر الاقتصادية قوتها ، قلنا تمديد على حجم وقوة الاقتصاد الأمريكي كقوة الآخر للدفاع .. وفي الوقت الذي يجري تيسره مفاوضات بشأن تنقيحات في الأسلحة النووية ، أصبح قدرة قواعد التقنية في الولايات المتحدة والدول الحليفة على إيجاد قوات عسكرية تقنية إضافية وتوفر معدات وإمدادات لهذه القوات ، بسرعة ، ذات أهمية متزايدة والحفاظ على هذه القدرة يدعم الردع ويوفر القدرة على رد من ، وفي الوقت المناسب على كل التهديدات البحتة . وبمساهمة التنمية الصناعية التقنية تركز على الخطرات التي يمكن للصناعة والحكومة أن تتفادها خلال وقت السلم وفي المراحل الأولى من أزمة ما ، وتوفر أسلحة التي يحتاج تصنيها وقتا طويلا ، والاعتماد أيضا لزيادة كفاءة في الإنتاج .. والتمثلة على خطة التقنية في الوقت الحاضر تشمل على تلك الخاصة بزيادة إنتاج الفخار للوجهة بقية ، والخطط الخاصة بتبديل وتكيف إنتاج تقنيات جديدة مثل أنظمة التصنيع آتية ، والتوسع في إنتاج أدوات والآلات .

ومن أجل ضمان أن تستطيع قائمتنا الصناعية على الرد بطريقة سليمة ، وفي الوقت المناسب ، على نطاق واسع من الطوارئ « المكنة » نقوم باختيار وتجريب مبدأ جديد لردود التنمية الصناعية مرتبط بجهزة ومشتريات أفكار بكرة .. وطبقا لهذا المبدأ ، سوف تزداد استجابة قائمتنا الصناعية بشكل تدريجي تصاميم بعد أن أظهرت الاستجابات أن هناك إمكانية متزايدة بحدوث أعمال عدائية موجهة ضد المصالح الأمريكية .. ومن أجل دعم هذا الجهد ، سوف يقوم المخططون ، في وقت السلم ، بتحديد وتصنيف قدرات القائمة الصناعية « أتمتة » واتخاذ قرارات رد محددة ، ووضع سلسلة من الردود المتدرجة تنظم ضمن القوات الموجودة في وقت الأزمة ..

وبل هذا التخطيط للتعبئة لا يمكن عمله على أساس فردي محض .. ولهذا ، من أهم جدا أن يكون هناك تعاون دولي ، ضمن حدود وأطار حلف الأطلسي ،



## استراتيجية الأمن القومي الأمريكية

واشنطن - مكتب الأنباء

هذا التقرير قدمه

الرئيس الأمريكي رونالد

الأميركي عن « استراتيجية

الأمن القومي للولايات

المتحدة في يناير ١٩٨٨ ،

تنشره « الأنباء » كاملا

لتعطي القاريء العربي

صورة كاملة عن أبعاد

وتفاصيل هذه

الاستراتيجية تجاه كل

القضايا بما فيها قضايا

منطقتنا العربية ..

تحسين قدرات التقنية القومية لأن هذا مهم لزيادة قدرة وكفاءة خطط دعم الحرب في جميع بلدان الحلف .. فعلى سبيل المثال ، تعمل الولايات المتحدة من خلال تعليمها في لجنة التخطيط الصناعي لحلف الأطلسي ، تعمل بشكل وثيق مع حلفائها لضمان أن تكون الدول الأعضاء مستعدة لدعم استراتيجية الحلف بربود تعبئة صناعية فعالة ومنسقة ..

بالنسبة للقوى العاملة ، تؤكد خطط التنمية لدينا على زيادة مقممة في القوى البشرية التقنية بسرعة تتشعب مع المراحل العسكرية .. وبموجب الخطط الموجودة ، تحتفظ أو تبني القوات العاملة - بناء على موقعها - على انتشارها التام أو تظل بسرعة مثل هذه الانتشارت من الولايات المتحدة .. وطبقا لهذه الخطط لما تواتر الاحتياجات ، ويستمدى بعض القطاعين العسكريين ، وتوسع القوى البشرية المدنية لدعم أعمال



## تعزيز القدرة على تنفيذ

عمليات سرية لا بد منها للتعامل

مع التهديدات لامننا القومي

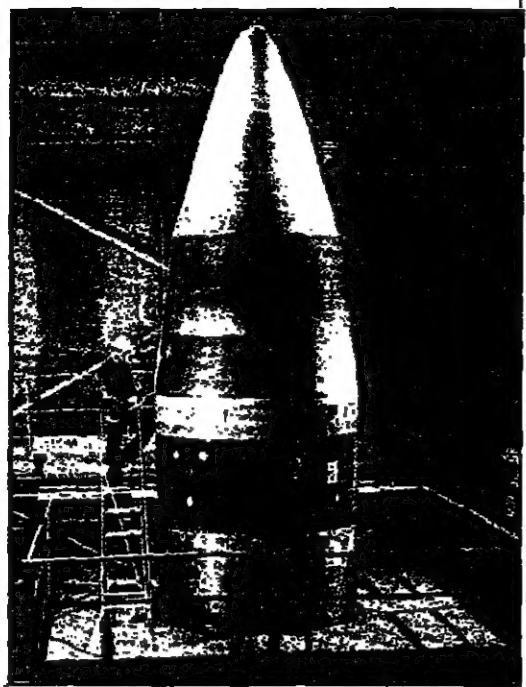
دفاعية ضرورية مثل : الاتصالات ، المواصلات والخدمات الصحية .. وخططا لتعبئة قوى بشرية عسكرية قائمة على سياسة « القوة الكلية » التي وضعت في أوائل السبعينيات ، والتي تضع مسؤولية متزايدة على العنصر الاحتياطي من القوات الأمريكية .. وذلك لأن خضبت بالمائة من الوحدات القتالية ، في حرب برية موجودة غسي هذا الاحتياطي .

## السياسات الداعمة

### السياسة الفضائية القومية الأمريكية

لقد وافقت مؤخرا على سياسة فضائية قومية تحدث وتوسع الخطوط الفرجية لتسيير وتنفيذ الجوهري-التجربة القومية ، والداخلية والتجارية الأمريكية في الفضاء .. وتتعرف السياسة بلن الهدف الأساسي وراء هذه التدخلات الأمريكية هو : قيادة الفضاء ، والتي تتطلب توثقا في مجالات رئيسية حيوية بالنسبة لتحقيق أهدافنا الكلية للرؤساء .. وتشمل هذه الأهداف على :

- تقوية ابن الولايات المتحدة .
- أحرار مكاسب اقتصادية ، تكنولوجية ، وعلمية تحسن نوعية الحياة على الأرض من خلال نشاطات بمنطقة بالفضاء .
- تشجيع استثمار القطاع الخاص الأمريكي في الفضاء وفي نشاطات بمنطقة بالفضاء .
- تشجيع زيادة نشاطات تعاون دولي ، مع الكذ في الحصان الابن القوي الأمريكي ، والسياسة الخارجية الأمريكية ، والمصالح العلمية والاقتصادية الأمريكية .
- التعاون مع بلدان أخرى في الحفاظ على حرية الفضاء لنشاطات تميز أمن ورفاهية الجنس البشري .



والقيادة الأمريكية في برامج الفضاء الخاصة أمر مسلم به منذ أواخر السبعينيات .. لكن تلك القيادة ، أصبحت تتحدى من قبل حلفائنا واصدقائنا في الخارج ، ومن قبل الاتحاد السوفياتي على حد سواء .. والبرنامج المطروح لإيجاد الفضاء واكتشافه ، الذي يرميه السوفييت حاليا تركز على قدرة إطلاق عالية المستوى وعلى بحصة « بحر فضائية » أدى إلى أزمة مجالات من القيادة التقنية الأمريكية لفضاء .. وهناك الآن مبادرات عديدة تقوم بها لضمان التفوق الأمريكي في مجالات حساسة بالنسبة لمصالحنا القومية .. والولايات المتحدة غسي الأولى بين الدول في جهودها لقامة وتقوية صناعة فضائية

التي تركز على مجالات رئيسية حيوية بالنسبة لتحقيق أهدافنا الكلية للرؤساء .. وتشمل هذه الأهداف على :

- تقوية ابن الولايات المتحدة .
- أحرار مكاسب اقتصادية ، تكنولوجية ، وعلمية تحسن نوعية الحياة على الأرض من خلال نشاطات بمنطقة بالفضاء .
- تشجيع استثمار القطاع الخاص الأمريكي في الفضاء وفي نشاطات بمنطقة بالفضاء .
- تشجيع زيادة نشاطات تعاون دولي ، مع الكذ في الحصان الابن القوي الأمريكي ، والسياسة الخارجية الأمريكية ، والمصالح العلمية والاقتصادية الأمريكية .
- التعاون مع بلدان أخرى في الحفاظ على حرية الفضاء لنشاطات تميز أمن ورفاهية الجنس البشري .

التي تركز على مجالات رئيسية حيوية بالنسبة لتحقيق أهدافنا الكلية للرؤساء .. وتشمل هذه الأهداف على :

- تقوية ابن الولايات المتحدة .
- أحرار مكاسب اقتصادية ، تكنولوجية ، وعلمية تحسن نوعية الحياة على الأرض من خلال نشاطات بمنطقة بالفضاء .
- تشجيع استثمار القطاع الخاص الأمريكي في الفضاء وفي نشاطات بمنطقة بالفضاء .
- تشجيع زيادة نشاطات تعاون دولي ، مع الكذ في الحصان الابن القوي الأمريكي ، والسياسة الخارجية الأمريكية ، والمصالح العلمية والاقتصادية الأمريكية .
- التعاون مع بلدان أخرى في الحفاظ على حرية الفضاء لنشاطات تميز أمن ورفاهية الجنس البشري .

التي تركز على مجالات رئيسية حيوية بالنسبة لتحقيق أهدافنا الكلية للرؤساء .. وتشمل هذه الأهداف على :

- تقوية ابن الولايات المتحدة .
- أحرار مكاسب اقتصادية ، تكنولوجية ، وعلمية تحسن نوعية الحياة على الأرض من خلال نشاطات بمنطقة بالفضاء .
- تشجيع استثمار القطاع الخاص الأمريكي في الفضاء وفي نشاطات بمنطقة بالفضاء .
- تشجيع زيادة نشاطات تعاون دولي ، مع الكذ في الحصان الابن القوي الأمريكي ، والسياسة الخارجية الأمريكية ، والمصالح العلمية والاقتصادية الأمريكية .
- التعاون مع بلدان أخرى في الحفاظ على حرية الفضاء لنشاطات تميز أمن ورفاهية الجنس البشري .

التي تركز على مجالات رئيسية حيوية بالنسبة لتحقيق أهدافنا الكلية للرؤساء .. وتشمل هذه الأهداف على :

- تقوية ابن الولايات المتحدة .
- أحرار مكاسب اقتصادية ، تكنولوجية ، وعلمية تحسن نوعية الحياة على الأرض من خلال نشاطات بمنطقة بالفضاء .
- تشجيع استثمار القطاع الخاص الأمريكي في الفضاء وفي نشاطات بمنطقة بالفضاء .
- تشجيع زيادة نشاطات تعاون دولي ، مع الكذ في الحصان الابن القوي الأمريكي ، والسياسة الخارجية الأمريكية ، والمصالح العلمية والاقتصادية الأمريكية .
- التعاون مع بلدان أخرى في الحفاظ على حرية الفضاء لنشاطات تميز أمن ورفاهية الجنس البشري .

التي تركز على مجالات رئيسية حيوية بالنسبة لتحقيق أهدافنا الكلية للرؤساء .. وتشمل هذه الأهداف على :

- تقوية ابن الولايات المتحدة .
- أحرار مكاسب اقتصادية ، تكنولوجية ، وعلمية تحسن نوعية الحياة على الأرض من خلال نشاطات بمنطقة بالفضاء .
- تشجيع استثمار القطاع الخاص الأمريكي في الفضاء وفي نشاطات بمنطقة بالفضاء .
- تشجيع زيادة نشاطات تعاون دولي ، مع الكذ في الحصان الابن القوي الأمريكي ، والسياسة الخارجية الأمريكية ، والمصالح العلمية والاقتصادية الأمريكية .
- التعاون مع بلدان أخرى في الحفاظ على حرية الفضاء لنشاطات تميز أمن ورفاهية الجنس البشري .

أضافة إلى هذا فإن الإرهاب الدولي وفهريب المخبرات خاصة حين يكون هذا مدفوعا من دولة ، يمكن أن يهدد أمن الولايات المتحدة ، ومواطنيها ، وتلعب المخابرات دورا حاسما في جهودنا للسيطرة على هذه التهديدات وشبكتها وتقليبها .. وسوف تبقى عمليات جمع المعلومات والمخابرات والعمليات الخاصة التي تقوم بها وكالات حكومية أمريكية من أجل إلقاء الإرهاب الدولي ونشاطات تهريب المخبرات الدولية ، سوف تبقى تحت أولوية كبيرة .

والقدرة على تنفيذ عمليات سرية عنصر ضروري لقدرة أمننا القومي .. وفي ظروف مختارة ، توفر مثل هذه العمليات وسيلة للتعامل مع تهديدات متطورة لا يمكنها التي قبل توقيف أو استئصال القوة العسكرية الأمريكية أو أعمال أخرى شطوي على ثقافة أو مظهر الجبر .. في السنة الماضية ، راجعنا كل برامج العمل السري الموجودة لضمان أن تكون متشعبة مع القلقين ومتشعبة مع السياسة الأمريكية .. وسوف نستمر في استخدام عمليات أسرية التي تدعم أهداف أمننا القومي والتأكد من أنها تدعم بشكل مستمر ولبت سياساتنا القومية ..

## رأبنا : دمج عناصر القوة في استراتيجية الأمن القومي

يرتبط أمننا القومي وبشكل لا يتجزأ مع ابن جيراننا في نصف الكرة الغربي ، شمالا وجنوبا .. والدفاع عن أمريكا الشمالية هو الاهتمام الابن الأساسي لدينا .. وفي بعض الأحيان لا نقر الأهمية الاستراتيجية العظيمة لخطتنا أمريكا اللاتينية والكاريبي بالرغم من تفرعها من حدودنا وأحيائها لابنا القوي .. ولكن أهمية هاتين المقتنيتين لم تذب عن المخططين السوفييت الذين يشيرون

التي تركز على مجالات رئيسية حيوية بالنسبة لتحقيق أهدافنا الكلية للرؤساء .. وتشمل هذه الأهداف على :

- تقوية ابن الولايات المتحدة .
- أحرار مكاسب اقتصادية ، تكنولوجية ، وعلمية تحسن نوعية الحياة على الأرض من خلال نشاطات بمنطقة بالفضاء .
- تشجيع استثمار القطاع الخاص الأمريكي في الفضاء وفي نشاطات بمنطقة بالفضاء .
- تشجيع زيادة نشاطات تعاون دولي ، مع الكذ في الحصان الابن القوي الأمريكي ، والسياسة الخارجية الأمريكية ، والمصالح العلمية والاقتصادية الأمريكية .
- التعاون مع بلدان أخرى في الحفاظ على حرية الفضاء لنشاطات تميز أمن ورفاهية الجنس البشري .

التي تركز على مجالات رئيسية حيوية بالنسبة لتحقيق أهدافنا الكلية للرؤساء .. وتشمل هذه الأهداف على :

- تقوية ابن الولايات المتحدة .
- أحرار مكاسب اقتصادية ، تكنولوجية ، وعلمية تحسن نوعية الحياة على الأرض من خلال نشاطات بمنطقة بالفضاء .
- تشجيع استثمار القطاع الخاص الأمريكي في الفضاء وفي نشاطات بمنطقة بالفضاء .
- تشجيع زيادة نشاطات تعاون دولي ، مع الكذ في الحصان الابن القوي الأمريكي ، والسياسة الخارجية الأمريكية ، والمصالح العلمية والاقتصادية الأمريكية .
- التعاون مع بلدان أخرى في الحفاظ على حرية الفضاء لنشاطات تميز أمن ورفاهية الجنس البشري .

التي تركز على مجالات رئيسية حيوية بالنسبة لتحقيق أهدافنا الكلية للرؤساء .. وتشمل هذه الأهداف على :

- تقوية ابن الولايات المتحدة .
- أحرار مكاسب اقتصادية ، تكنولوجية ، وعلمية تحسن نوعية الحياة على الأرض من خلال نشاطات بمنطقة بالفضاء .
- تشجيع استثمار القطاع الخاص الأمريكي في الفضاء وفي نشاطات بمنطقة بالفضاء .
- تشجيع زيادة نشاطات تعاون دولي ، مع الكذ في الحصان الابن القوي الأمريكي ، والسياسة الخارجية الأمريكية ، والمصالح العلمية والاقتصادية الأمريكية .
- التعاون مع بلدان أخرى في الحفاظ على حرية الفضاء لنشاطات تميز أمن ورفاهية الجنس البشري .

التي تركز على مجالات رئيسية حيوية بالنسبة لتحقيق أهدافنا الكلية للرؤساء .. وتشمل هذه الأهداف على :

- تقوية ابن الولايات المتحدة .
- أحرار مكاسب اقتصادية ، تكنولوجية ، وعلمية تحسن نوعية الحياة على الأرض من خلال نشاطات بمنطقة بالفضاء .
- تشجيع استثمار القطاع الخاص الأمريكي في الفضاء وفي نشاطات بمنطقة بالفضاء .
- تشجيع زيادة نشاطات تعاون دولي ، مع الكذ في الحصان الابن القوي الأمريكي ، والسياسة الخارجية الأمريكية ، والمصالح العلمية والاقتصادية الأمريكية .
- التعاون مع بلدان أخرى في الحفاظ على حرية الفضاء لنشاطات تميز أمن ورفاهية الجنس البشري .

التي تركز على مجالات رئيسية حيوية بالنسبة لتحقيق أهدافنا الكلية للرؤساء .. وتشمل هذه الأهداف على :

- تقوية ابن الولايات المتحدة .
- أحرار مكاسب اقتصادية ، تكنولوجية ، وعلمية تحسن نوعية الحياة على الأرض من خلال نشاطات بمنطقة بالفضاء .
- تشجيع استثمار القطاع الخاص الأمريكي في الفضاء وفي نشاطات بمنطقة بالفضاء .
- تشجيع زيادة نشاطات تعاون دولي ، مع الكذ في الحصان الابن القوي الأمريكي ، والسياسة الخارجية الأمريكية ، والمصالح العلمية والاقتصادية الأمريكية .
- التعاون مع بلدان أخرى في الحفاظ على حرية الفضاء لنشاطات تميز أمن ورفاهية الجنس البشري .

( يتبع )



## ٥ شروط عراقية لوقف حرب المدن



القاهرة - واو - طالب المجلس  
لأعلى للدول الإسلامية شعوب  
حكومات الدول الإسلامية ومجلس  
أهله أن يان تعمل مصر على تنفيذ  
القرارات الصادرة من المؤتمر  
الإسلامية والقطاعات الدولية بشأن  
المعاصرة العراقية الإيرانية وأخرها  
القرار ٥٩٨ والذي يعلّق العراق بكافة  
تدوّه وتصلد قرائنه مع شعوب  
العراقية على الطرف العراقي لتفكيك  
القرار ٥٩٨ طالب المجلس  
بإعلان بأن يستبدلوا في صوت السلام  
استجاب العراق

ونائب المجلس حجاج بيت الله  
الحرام والدول الإسلامية التي يتلو  
أهل يحفظوا ليل الحرام  
لشتمل العراق قسبتها وإن يرتفع  
الواجب من الصراعات الحثيثة  
الدولية

وأكد المجلس أن القويّة القرآنية  
للدعوة الإسلامية بالعدالة والوحدة  
والسلامة بين الشعوب والأوطان

وحيا المجلس حكومة المملكة العربية السعودية باعتبار ولايتها على

وقعت اتفاقيات بتفجير لغم الانسحاب من جزين  
«السفير» وقد من «القوات» زار إسرائيل

أَنْ أَلْجَأَ الرَّاغِبَةَ إِلَى مَشْجَعَةٍ لِأَجْرَاءِ  
اِتِّخَاذِهَا رَأْيَ الْجُمْهُورِ مَا لَمْ يَحْصُلْ

تبدیل در افق فلسفای غربی گون نتایج  
در صحنه سوریا،  
«الاقوات»  
نوعه دولت نظرات سوریه -  
سوریا و اسرائیل تسبیح لاهه  
بالتقدم باطلان اریا جدیده  
تسبیح نذره لیه اریا دور مهال  
الذی لیه فی امداب الجحش  
الاسلامی للیبانی فی سبب ۱۹۸۲،  
توقع انسحاب اسرائیلی من بلده  
جرین سوریه

**دولار بیروت**

**٢١٧ - قيسية**

بيوت - اقب - اقل الدول  
البحري (اسم) في أسواق العرب بيوت  
التي كانت تسمى قيسية و هو نفس  
الاسم الذي اقل عليه يومي الثلاثاء  
والاربعاء الماضين .

من منطقة الجبل الذي خلف معمارا  
خاتمة بن الحسين والدور .  
ورأى هذا القادي ان تطو-  
ر الأحداث والحركة السياسية  
سيكونان لصالح الأتراك الكنديه  
حيث تصبح قارة على فرض وضعها  
لرتاة الجمهوريه .

### ٣ وزارات جديدة في ليبيا

## والقذافي يلغي عقوبة الإعدام

التكوين والتدريب المهني والتعبئة  
لجماهيرية وعهد بها على التوالي الى  
وقالت الوكالة ان القذافي اعلن

امسكك افاء كل احكام الاستثنائية  
لي ليبيا وانشاء محكمة الشعب  
واوضحت المحكمة ان القاضي قد  
مات داخلة امام مؤتمر مجلس  
ضرورة اتمام خوضه من هذا  
واكد انه لن يفي اعتبارا من الان  
سوى المحكمة الدولية الدائمة  
تتولى مهمة اللورين في  
يفض حركته داخل اللجان الثورية  
ولكن المحكمة ان الزعيم الليبي  
في القابل على التعديل يتكفل  
مهمة المحكمة في تتولى الفصل  
القضايا السياسية والفكرية وال

يكون لها علاقة بالتضايي الجناحية .  
وحسب الوكالة الليبية فإن القذافي

السفر إلى الخارج بحد أدنى ١٠٠ دولار أمريكي، مما يحد من قدرة المواطنين على السفر إلى الخارج. كما أن الحكومة قد فرضت قيوداً على السفر إلى الخارج، مما قد يؤثر على قدرة المواطنين على السفر إلى الخارج.

مصري يوم أمس الاول بجولة على عدة

الصحفي الذي قام بتحريره في وقت سابق من هذا الشهر، في حين أن بعض الصحف قد تم إغلاقها في بعض الأحيان، فإنها لا تزال تفتتح أبوابها في بعض الأحيان. وفي ظل هذه الظروف، فإن الصحافة في العراق لا تزال تواجه تحديات كبيرة، خاصة في ظل الوضع الأمني الحالي.

باعتات للعائلات الأقل دخلا. وحصلت  
مصر في شهر مايو الماضي على موافقة  
لصحة وعدد من النواب وحملته  
مسؤولية هذه القلة. وقال الرئيس

صندوق النقد الدولي وأثنائها الغربيين  
في نادي باريس على علمه جولة  
الدون على يدى شرس سوات -  
خمس سنوات سماح لفتح تجارفات  
فيها المسقة التي تبلغ حوالي  
ثمانية مليارات شرط أن تطبيق  
برنامج إصلاحات فكلية . وحيث أن  
صندوق النقد الدولي اعتبر أن مصر  
لم تلتزم بأهال برنامجها فإنه قرر تجديد  
نقد أسواق التفرش التي بذت مصر  
في 1٥ ألي الماسي ضمن اتحاد فريقه  
الطلب من ٢٢٥ مليون دولار .

لندن الإيرانية بالصواريخ والطائرات  
السلعة الأخرى بعد أربع وعشرين

وحدد الناطق الرسمي باسم مجلس  
إياداة اللوة العراقية الأسس التالية  
ينوقف العراق عن قصف المدن الإيرانية

وختاتين والسليمانية وغيرها اهدافا  
لخفعية النظام الايراني واسلحته الاخرى

استقبل وفد مجلس العموم البريطاني | اعتصام في جامعة  
اسيوط احتجاجاً على

ويدعو لوقف الحرب

من طلاب الجامعة بالانضمام داخل  
المستشفى الجامعي مطالبين بالانفراج  
نورا عن الطلاب .. المصابون من

بجاءه - وحده - التوسلي - فندسه -  
 فوبها - فقلل - واستغفمه -  
 وقال ان عقد  
 هذه القبة سمود  
 بالثقة على  
 زاهد الشيخ زايد في حينه على  
 القول - زهد - الفقه - انباء - احد  
 واعلن طلاب الهيئة الجامعية  
 الاضرب عن الطاعة احتجاجا على

**رواتب اسرائيلية مغرية لعناصر لحد**

بيروت - كونا - ذكر قادمون من  
شقة الامنية المحطة من جنوب لبنان  
وقال القادمون ان وفد الخابرات  
الحلطة للمساعدة في فتح التفاوض .  
وسوف يقوم خلال هذه الزيارة بافتتاح معرض  
ويقيم في تونس .

ولي عهد البحرين يزور الإمارات

الشيخ سعد بن عيسى ال خليفة إلى  
البحرين مساء أمس في زيارة لولاية

صور - الغيب - فكر مسئول  
الصليب الاحمر الدولي في لبنان دومينيك  
غروس امس أنه تم اتخاذ اجراءات

وأكد المحاميين الذين سألوه في صور - يحضرون لبنان حول المخاوف

**المراق**

القرى ٩٨ تطبيقا عمليا جامدا .  
في أنقرة صرح تورغوت أوزال رئيس الوزراء التركي

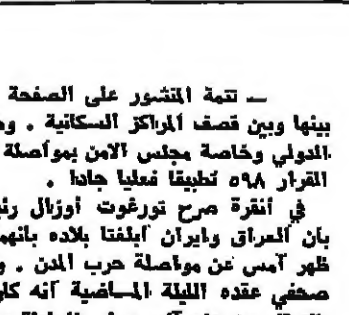
مبعوث تركي رفيع المستوى اجراء اتصالات بين العاصمتين  
خلال الایام القليلة .  
على صعيد القصف الصاروخي اطلق العراق ٣ صواريخ

مدينة قم في الساعة. هره مساء .  
في غضون ذلك ثبتت الطائرات العراقية غارات عنيفة

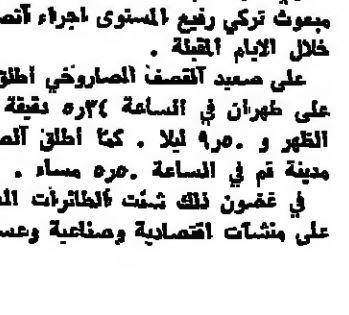
على منشآت اقتصادية وصناعية وعسكرية في 16 مدينة على امتداد واهات ضاربة على البحارة .



« البریطانی » ویلیام کولیردج  
مادر بیروت محافظاً بجنود سورین  
یصال امن لبنانیین . ( رویتر )



وإن الدولتين استجابتا لطلب الحكومة  
أوزال أيضا أن بلاده تحققت بذلك خط  
كبير نحو إحلال السلام بالمنطقة .  
وفي الوقت نفسه . فقد تردد أنه











# سوار الذهب.. أعلى من تماس

وهكذا ، فإن صفحات تاريخ العالم الثالث مليئة بتفاصيل الديكتاتورية العسكرية وتحكمها في بعض الشعوب .

في الواقع أن هذه الحقبة تهدف إلى بيان أهمية التجربة السودانية الفريدة في عالم الانقلابات العسكرية حيث ذلت التناقضات في «سوار الذهب» أنه يمثل نمطا مميزا ، حيث شهد السودان في أبريل عام 1969 انقلابا عسكريا قاده الرجل الحدي سوار الذهب ، ليحكم بملكية جاء إلى الحكم على ظهر جبهة .

وقد سارعت المخابرات المصرية آنذاك ، حيث نقلت الانقلاب على أنه حقة في سلسلة الانقلابات العسكرية على أن المصريين السودانيين وعلى رأسهم سوار الذهب كانوا قاطرة ثورية ، حيث أبقوا أنهم في طليعتين من الحكم ، بل جاءوا لتطهير الشعب العربي السوداني من كل الظلم والاستبداد ، وبذلك تحووا الباب واستلم أهل الشعب السوداني مقاليد الأمور في ظل جو جديد ، وقد وفي «سوار الذهب» وفاقته بوعدهم ، وسيسجل لهم التاريخ صفحات ملهمة كمشايخ طلبة ، قادرة في الانقلابات العسكرية .

# خواطر

الفلستينية .. وانظروا هذه الامم حين اوجه لها هذه التحية عبر صحيفة إذ أنها رغم ذلك ستبقى جنسية مجهولة ، وما هذه التحية الا لقاء ضوء على أم تبتل تيراسا وكثيرة .

# أين مشاعرنا ؟

أردت الصفح قبل أيام أن ليبيا يتطير إسرائيليين « برنارد هوروفيتز » وأهل أحتلهم بالانقلاب على النظام ونكث احتجاجا على القمع الإسرائيلي في المنطقة المحتلة .

فإذا كليب اليهودي حركت أفعال القمع الإسرائيلي الذي تلقى كل تصور مشددة ، بل وصلت حد استهداف هذه المشاعر .. فكان موقفه هذا .

ولما أن تنسأل : إذا كانت أفعال القمع الإسرائيلي استغفرت مشاعر اليهود ، فسلما من مشاعرنا ؟ لا شك أن مشاعرنا ما زالت في مستقرة ، إذ لا نكف كلنا لربنا رد الفعل موازيا لهذا الاستفزاز .

والعلم أننا لنبدأ بتوجيه أكرام العالم الذي يتفجج الفتح آزاء ما يجري من أعمال وحشية صهيونية ضد شعبنا العربي في فلسطين المحتلة ، دون أن نذكر في العالم وهو يرى الامة العربية فنتيجة لا يشق حقا . بل يرى فيها أمة لا تصمد الحياة ، حيث يؤكد أنهم أقل من البشر ، بل ولا تتساوى مع الحيوانات التي تجد لها جماعات « الرقبة بالحيوان » .

وبالتالي نقفون الإنسان التي تنفخ بها أجرها وندعها أجرة أملاها صباح مساء لا تطبق على العربي خارج هذا الإطار .

ولكن ، ورغم هذه المعاملات السوداء التي يولم بها أهل الشرق يشع من وجوه أبطال الأرض المحتلة أطفالا وشبابا ونساء الذين يتسوقوا يدركون أن احتلالهم لا بد أن يكون على الله أولا . ومن ثم لا يترددون في تحرير ترابهم وقدمهم العالمي .. وأن القصة قضية تاريخية .

النساء

طبع من هذا العدد ٢٧٧٠ نسخة

مؤسسة التحق من الانتشار

ABC

# الأحد

## الصقور والحمائم خدعتا كبرى

جعلته يصقها وهو أشبه بقصة الطائر والصيد .. هذه القصة التي تقول أن صيدا جمعت عيناه من البرد أثناء ذبح طائر اصطاده ، قرأه طائران أخريان ، قال أحدهما للآخر : انظر لهذا الصياد كم هو رقيق .. أنه يبكي على ذبح الطائر الذي اصطاده ، فرد عليه الآخر قائلا : « لا تنظر إلى عيناه بل انظر إلى ما فعلت يدها » ..

وهكذا الحال بالنسبة للصهيانية .. فلا تنظر إلى ما يطلعه بعضهم من تصريحات بل انظر إلى ما يفعلوه من مجازر وحشية تفوق التوقعات .

ومن ذلك ما تناقلته الصحف عن « دان ميرنر » عضو البرلمان الصهيوني في مقابلة تلفزيونية أن الليكود والعمل متفقان على أن أسوأ شيء يمكن أن يحدث للصهيانية هو أن يخافوا مما سيقوله العالم عن أعمالهم البربرية ضد الشعب العربي في فلسطين المحتلة .

# الأشياء

# نصائح شامير !

الفلستينيون فاعلمهم أن يركبوا للهو ويستسلموا لقوة الصهيانية .

لا شك أن نصائح شامير هذه نابعة من النظرة الصهيونية النازية .. هذه النظرة التي ترى أن يكون الصهيانية أسدا للبشر ، وما البشر الا عبيد لخدمة الصهيانية يصنعهم كما يعتقدون - شعب الله المختار ..

ولا بد أن نقول لشامير وأمثاله بأن الطفل العربي في فلسطين المحتلة ينصحه بأن يوجه دعوة لإنهاء جلسته شاذ الأمل أن يرحلوا عن الأرض العربية ويمودوا للبلاد التي هاجروا منها قبل أن يجرهم الطوفان .

فالفلستيني قوي بانيته بخته ولن يستسلم ألم يشاهد شامير الطفل الفلسطيني رمضان يونس أحد الذي لم يتجاوز عمره ثلاثة عشر عاما كمثل للأطفال الفلسطينيين حين رفع العلم الفلسطيني بيته على شرف قرية بيت لاهية بقطاع غزة وحين أصيب بيده هذه برصاص الفخر الصهيوني لم يستسلم بل نقل العلم ليده اليسرى حتى اغتاله الرصاص الصهيوني الذي أصاب قلبه .

# الثلاثاء

# نشرة أخبار "الصداقة الأميركية"

استخدمته الولايات المتحدة ضد مشروع قرار أدانة العدوان والممارسات الإسرائيلية في الجنوب اللبناني هو بمثابة « مؤشر رسالة » للدول العربية كي لا تستخدم مجلس الأمن كوسيلة لانتقاد إسرائيل وأحراج العلاقة الخاصة بين واشنطن وبين « وتل أبيب » .

فهل وصلت الرسالة ؟؟ حقا لا داعي لأحراج العلاقة الخاصة القائمة بين واشنطن والعرب تشجيع هذه العلاقة ! هزت ..

وكاتب هذه السطور لا يود التعقيب على نشرة الأخبار هذه ، بل يكفني بتذكير القارئ العربي بهذا حتى يثق على عبق الصداقة الأميركية لامة العربية .. وإذا ما اكتشف للعكس فلا بد أن يجد الطريق لتصحيح العلاقة .

نصحة هذه الامم الفتيحة .. ويكتفي فخرا أن اسمها « غزية » يتردد على ألسان كل محتاج في الخبيات

# الأسبوع ٦ أيام



بقلم: الدكتور فؤاد العابد

# السبت

# حلم.. ولكنه في الخيال

من يشاهد الانتفاضة الشعبية في فلسطين المحتلة ، يدرك أن هذه الانتفاضة قد انتقلت إلى مرحلة الثورة بتصميم وعزيمة قوية على تصعيد هذه الثورة واستمرارها حتى تحقيق النصر على العدو الصهيوني ، وإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة .

على أن ما يبني الفؤاد هو أن نرى أهلنا يتصدون لغوات الاحتلال الصهيوني المدججة بالسلاح ، وسلاح الأهل هؤلاء هو الإيمان القوي على تصعيد هذه الثورة واستمرارها حتى تحقيق النصر على العدو الصهيوني ، وإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة .

هل يقلل أن تستمر مهزلة الصمت والسكون رغم كل ما تشاهد يوميا عبر شاشات التلفزيون من منظر الفتنك الصهيوني البشع بشعبنا العربي في فلسطين المحتلة .. هذه المناظر التي تشكل استفزازا صارخا لكل المشاعر الإنسانية ؟ ان شعبنا العربي في فلسطين المحتلة بحاجة إلى أكثر من التبرع بالمال وتمجيد بطولاته .. أنه بحاجة إلى مؤازرة أمة بقوة السلاح أوحى التهديد باستخدام القوة وهو أضعف الإيمان .

ولعل الوضع في فلسطين المحتلة يكون فرصة لهذه الامة التي طال سباتها بسبب ترسخها وتفتتها .. نقول لمل ذلك يكون فرصة لنهوضها ووحدها واستعادة عزتها وجددها وقد يتسائل البعض قائلا : ولكن كيف يكون ذلك ؟ أجل عزيزي القارئ : ان الاجابة بسيطة ولا داعي للتعرج الذي قد يتوكل الى التفكك حين تقرأ « بسيطة » .

رئاسة أركان جيش عربي قامت بتوجيه الدعوة إلى رؤساء أركان الجيوش العربية الجرارة التي كثيرا ما تشاهد تجهباتها الكبيرة أثناء الاستعراضات ، الدعوة إلى اجتمع وضع الامة العربية بمدى أمام مسؤولياتها التاريخية ، وحضر رؤساء أركان الجيوش العربية هذا الاجتماع ولديهم التفويض من القيادات السياسية العربية باتخاذ كل ما من شأنه تعزيز مكانة الامة العربية .

وهكذا أدرك العالم أجمع أن الامة العربية ليست في سبات عميق .. حيث اتخذت القيادات العسكرية العربية قرارات سريعة حول تشكيل قيادة عربية عسكرية واحدة وتم توزيع الأدوار على هذه الجيوش .. ومن ثم صدر بيان مشترك تضمن انذارا للغوات الصهيونية المحتلة ولكل من يستأجرها .. وقد ترك هذا الاجتماع أثرا كبيرا على العالم ، حيث بدأ التحرك الجاد نحو وضع حد للاحتلال الصهيوني للأرض العربية ورفع المعاناة عن الشعب العربي الذي يربح تحت نير الاحتلال .. إذ أدرك هذا العالم أن الامة العربية قادرة على استعادة حقوقها بالقوة بعد أن استندت كسل الوسائل الدبلوماسية التي ما برحت تراوح مكانها وتور في حلقة مفرغة لا هدف لها غير التخدير .

فهل يتحقق هذا الحلم ؟؟

